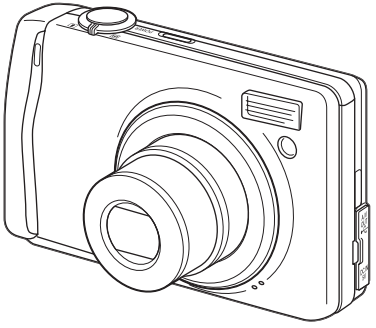
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA
FinePix F40fd

DIGITAL CAMERA
FinePix F45fd

MODE D'EMPLOI

Cette brochure a été préparée afin de vous expliquer comment utiliser correctement votre appareil photo numérique FUJIFILM FinePix F40fd / FinePix F45fd.
Veuillez lire attentivement les instructions d'utilisation.



Préparatifs

Utilisation de l'appareil photo

Photographie avancée
- Photographie
- Lecture
- Vidéo

Réglages

Branchement de l'appareil photo

Installation du logiciel

Annexes

Guide de dépannage

BL00599-300(1) F

Avertissement

Pour les utilisateurs au Canada

ATTENTION

Cet appareil photo numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Veuillez lire les Notes pour la sécurité (→p.170) et vous assurer de bien les assimiler avant d'utiliser l'appareil photo.

IMPORTANT

Veuillez lire cette page avant d'utiliser le logiciel.

AVERTISSEMENT

AVANT DE DEBALLER LE CD-ROM FOURNI PAR FUJIFILM Corporation, LTD., VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR. SEULEMENT DANS LA CONDITION OU VOUS ACCEPTEZ PLEINEMENT CE CONTRAT, VOUS POURREZ ALORS UTILISER LE LOGICIEL ENREGISTRE SUR CE CD-ROM. PAR OUVERTURE DE SON EMBALLAGE, VOUS ACCEPTEZ CE CONTRAT ET VOUS ENGAGEZ A LE RESPECTER.

Contrat de Licence d'Utilisateur

Ce Contrat de Licence d'Utilisateur (« Contrat ») est un accord entre FUJIFILM Corporation (« FUJIFILM ») et vous-même, qui définit les termes et conditions de la cession qui vous est accordée pour l'utilisation du logiciel fourni par FUJIFILM. Le CD-ROM contient le logiciel d'une tierce personne. Dans le cas où un contrat séparé est fourni par la tierce personne pour son logiciel, les provisions prévues dans ce contrat séparé entrent en application pour l'utilisation du logiciel de la tierce personne, et ces provisions prévalent sur celles prévues dans ce Contrat.

1. Définitions.
(a) « Media » signifie le CD-ROM intitulé « Software pour FinePix CX » qui vous est fourni avec ce Contrat.
(b) « Logiciel » signifie le logiciel qui est enregistré sur le Media.
(c) « Documentation » signifie les manuels de fonctionnement du Logiciel ainsi que les autres documents écrits qui lui sont reliés et qui vous sont fournis en même temps que le Media.
(d) « Produit » signifie Media (y compris Logiciel) ainsi que la Documentation.

2. Utilisation du Logiciel.
FUJIFILM vous accorde une cession non transférable et non exclusive :
(a) pour installer une copie du Logiciel sur un ordinateur et sous forme d'exécution en machine binaire ;
(b) pour utiliser le Logiciel sur l'ordinateur sur lequel le Logiciel a été installé ; et
(c) pour réaliser une copie de secours du Logiciel.

3. Restrictions.
3.1 Vous ne pouvez en aucun cas distribuer, prêter, louer ou encore transférer tout ou une partie du Logiciel, du Media ou de la Documentation à un tiers sans l'accord préalable écrit de FUJIFILM. Vous ne pouvez en aucun cas non plus céder, assigner ou encore transférer tout ou une partie des droits qui vous sont accordés par FUJIFILM sous ce Contrat sans accord écrit préalable de FUJIFILM.
3.2 Sauf dans les seuls cas expressément définis par FUJIFILM ci-dessous, vous ne pouvez en aucun cas copier ou reproduire en partie ou en totalité le Logiciel ou la Documentation.
3.3 Vous ne pouvez en aucun cas modifier, adapter ou traduire le Logiciel ou la Documentation. Vous ne pouvez en aucun cas altérer ou retirer le copyright et toute autre notice de propriété qui apparaît sur le Logiciel ou dans la Documentation.
3.4 Vous ne pouvez en aucun cas réaliser vous même ou demander à un tiers de réaliser une re-décomposition, une décompilation, ou un désassemblage du Logiciel.

4. Propriété.
Tous les droits d'auteur et autre droits de propriété du Logiciel et de la Documentation sont possédés et conservés par FUJIFILM ou ses fournisseurs tiers tels qu'indiqués sur le Logiciel ou dans la Documentation. Aucun des termes contenus dans ce texte ne laisse entendre, expressément ou implicitement, le transfert ou l'accord d'un quelconque droit, permis, ou titre autres que ceux qui vous sont explicitement accordés par ce Contrat.

5. Limites de Garantie.
FUJIFILM vous garantit que le Media ne contient aucun défaut de matériel ou de main-d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation pour quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date ou vous avez reçu le Media. Au cas où le Media ne remplirait pas les conditions de garantie spécifiées, FUJIFILM remplacera le Media défectueux par un Media ne contenant pas de défaut. L'entière responsabilité de FUJIFILM ainsi que votre seul et exclusif recours concernant tout défaut dans le Media se limitent expressément au remplacement par FUJIFILM du Media tel qu'indiqué ici.

6. DENI DE RESPONSABILITE.
SAUF POUR LES CAS PREVUS A LA SECTION 5 DE CE DOCUMENT, FUJIFILM FOURNIT LE PRODUIT « EN L'ETAT » ET SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE SORTE QU'ELLE SOIT, EXPRIMEE OU SOUS ENTENDUE. FUJIFILM N'OFFRE AUCUNE GARANTIE, EXPRIMEE, SOUS ENTENDUE OU STATUTAIRE, EN QUELCONQUE MATIERE QUE CE SOIT, Y COMPRIS, MAIS NON LIMITEE A, NON-RESPECT DE DROIT D'AUTEUR QUEL QU'IL SOIT, PATENTE, SECRET COMMERCIAL, OU TOUT AUTRE DROIT DE PROPRIETE DE TOUT TIERS PARTIE, COMMERCIALISATION, OU ADAPTABILITE POUR UN QUELCONQUE BUT PARTICULIER.

7. LIMITE DE RESPONSABILITE.
EN AUCUN CAS FUJIFILM NE SAURAIT ETRE TENU POUR RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES QUELCONQUES, GENERAUX, SPECIAUX, DIRECTS, INDIRECTS, CONSECUTIFS, ACCIDENTELS, OU AUTRES DOMMAGES, OU ENCORE DES DOMMAGES (Y COMPRIS DOMMAGES POUR PERTES DE PROFITS OU PERTES DE REVENUS) OCCASIONNES PAR L'UTILISATION OU L'INCAPACITE D'UTILISATION DU PRODUIT MEME SI FUJIFILM A EU CONNAISSANCE DE LA POSSIBILITE DE TELS DOMMAGES.

8. Non exportation.
Vous reconnaissez que ni le Logiciel ni une partie de ce dernier, ne sera transféré ou exporté dans un pays quelconque, ou ne sera utilisé en aucune façon en violation des lois de contrôle d'exportation et de la réglementation auxquelles le Logiciel est soumis.

9. Fin du contrat.
En cas d'infraction d'un quelconque terme et d'une quelconque condition ci décrites, FUJIFILM pourra terminer immédiatement ce Contrat avec vous sans avertissement préalable.

10. Terme.
Ce Contrat est effectif jusqu'à ce que vous cessiez d'utiliser le Logiciel, à moins qu'il ne soit préalablement interrompu en accord avec la Section 9 ci-décrite.

11. Obligation lors de la terminaison.
Lors de la terminaison ou de l'expiration de ce Contrat, vous devrez, sous votre responsabilité et à vos propres frais, effacer ou détruire immédiatement tout le Logiciel (y compris ses copies), le Media ainsi que la Documentation.

12. Loi en vigueur.
Ce Contrat est gouverné par et en accord avec les lois en vigueur au Japon.

Déclaration de conformité de la CEE

Nous
Nom : FUJIFILM Europe GmbH
Adresse : Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Allemagne

déclarons que ce produit
Nom du produit : FUJIFILM DIGITAL CAMERA (Appareil Photo Numérique) FinePix F40fd / FinePix F45fd
Nom du fabricant : FUJIFILM Corporation
Adresse du fabricant : MIDTOWN WEST, 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,
TOKYO 107-0052, JAPAN

est conforme aux normes suivantes
Sécurité : EN60065
EMC : EN55022 : 1998 Classe B
EN55024 : 1998
EN61000-3-2 : 1995 + A1 : 1998 + A2 : 1998

selon les dispositions de la directive de la CEE (89/336/EEC, 92/31/EEC et 93/68/EEC)
et de la directive Basse tension (73/23/EEC).

CE

Dusseldorf, Allemagne	1er février 2007	
Lieu	Date	Signature/Directeur général

Ce produit est livré avec des piles. Lorsqu'elles sont déchargées, ne les jetez pas mais traitez-les comme un déchet chimique à usage domestique.

Traitement des appareils électriques et électroniques chez les particuliers

Traitement des appareils électriques et électroniques (Applicable dans l'Union européenne et autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Cette icône sur le produit ou sur l'emballage, dans le manuel ou sur la garantie, indique que l'appareil ne sera pas traité comme déchet ménager.
Il devra être acheminé vers une déchetterie qui recycle les appareils électriques et électroniques.
En s'assurant d'un bon retraitement de ce produit, vous contribuerez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé.
Si votre matériel contient des piles ou accumulateurs faciles à retirer, merci de les enlever de l'appareil et de les traiter séparément.
Le recyclage de l'appareil contribuera à préserver les ressources naturelles. Pour plus d'information sur le recyclage de ce produit, contactez votre mairie, une déchetterie proche de votre domicile ou le magasin où vous l'avez acheté.

Pour les pays hors Union Européenne :
Si vous souhaitez jeter ce produit, merci de contacter les autorités locales pour vous informer sur les moyens de retraitement existants.

Table des matières

Avertissement 2
IMPORTANT 3
Déclaration de conformité de la CEE 4
Traitement des appareils électriques et électroniques chez les particuliers 5
Table des matières 6
Préface 9
A propos de ce manuel 11
Accessoires inclus 12
Pièces et fonctions de l'appareil photo 13
Exemple d'affichage sur l'écran LCD 14

Préparatifs

Charge de la batterie 15
Chargement de la batterie 17
Insertion de la Carte mémoire 19
Mise sous tension et hors tension 22
Réglage de la langue, de la date et de l'heure 23
Modification de la date et de l'heure 26
Sélection de la langue 27

Utilisation de l'appareil photo

Prise de vues (Mode AUTO AUTO) 28
Utilisation du mode détection sujet intelligente lors de la prise de vues 32
Prise de vues avec verrouillage de la mise au point et de l'exposition 33
Témoin d'assistance AF 35
Réglage de la composition des photos 36
Visualisation des images 37
Effacement des images/vidéos 43

Photographie avancée — Photographie

Fonctions de photographie — Procédure de réglage 46
Réglage du mode de prise de vues 49
AUTO AUTO 49
Stabilisation de l'image 49
LUM. NATUREL 50
NATUREL & 50
SP1/SP2 SCENES 51
PORTRAIT 52
PAYSAGE 52
SPORT 52
NOCTURNE 52
FEUX ARTIF. 53
COUCHER SOL. 53
NEIGE 53
PLAGE 54
PLONGEE 54
MUSÉE 54
SOIREE 54
FLEUR 55
TEXTE 55
MANUEL 56
Macro (gros plan) 57
Réglage du flash (Flash intelligent) 58
Retardateur 61
Augmentation de la luminosité de l'écran 65

Utilisation du F-MODE MENU (photographie)/ MENU PRISE DE VUE 66
Réglage du F-MODE MENU (photographie) 66
Réglage du MENU PRISE DE VUE 66
F-MODE MENU (photographie) 69
Réglage des performances de l'appareil photo (REGLAGE ALIMENTATION) 69
Modification du réglage de sensibilité (ISO) 70
Modification du réglage de qualité (QUALITE) 71
Modification du réglage FinePix COULEUR (FinePix COULEUR) 72
MENU PRISE DE VUES 73
Réglage de la compensation d'exposition (COMPENSATION D'EXP) 73
Sélection de la méthode de mesure de la luminosité (PHOTOMETRIE) 74
Réglage de l'équilibre des couleurs (BALANCE DES BLANCS) 75
Prise de vues en continu (CONTINU) 76
Spécification du mode de mise au point (MODE AF) 79

Photographie avancée — Lecture

Utilisation du F-MODE MENU (lecture)/MENU LECTURE 81
Réglage du F-MODE MENU (lecture) 81
Réglage du MENU LECTURE 81
F-MODE MENU (lecture) 82
Envoi et réception d'images (COMMUNICATION IR) 82
Réglage de la lecture automatique (DIAPORAMA) 85
Réglage des images DPOF (IMPRESSION (DPOF)) 85
MENU LECTURE 90
Rotation des images (ROTATION IMAGE) 90
Protection des images (PROTEGER) 91
Copie d'images (COPIER) 93
Ajout d'annotations vocales aux images (MEMO AUDIO) 94
Recadrage des images (RECADRER) 97

Photographie avancée — Vidéo

Enregistrement de vidéos 100
Changement du format de la vidéo 102
Lecture des vidéos 103

Réglages

PARAMETRE 106
Utilisation du menu PARAMETRE 106
Options du menu PARAMETRE 107

Suite ➡

Branchement de l'appareil photo

Utilisation de l'adaptateur secteur (vendu séparément) 116
Branchement sur un téléviseur 117
Branchement de l'appareil photo directement sur l'imprimante — Fonction PictBridge 118

Installation du logiciel

Installation sur un ordinateur Windows 122
Installation sur un Mac OS X..... 125
Branchement sur l'ordinateur..... 128
Utilisation de FinePixViewer 131

Annexes

Options pour extension du système..... 134
Guide des accessoires..... 135
Utilisation correcte de l'appareil photo 137
Alimentation et batterie 138
Utilisation d'une carte **xD-Picture Card**™, Carte mémoire SD et d'une mémoire interne..... 142
Ecrans d'avertissements..... 143

Guide de dépannage

Guide de dépannage 148

Fiche technique..... 156
Explication des termes..... 162
Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM..... 163
Notes pour la sécurité 170

Cartes mémoire pouvant être utilisées

Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix F40fd / FinePix F45fd. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire ».

■ Essai préalable avant la photographie

Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (lors d'un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable et regardez l'image pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement.

- FUJIFILM Corporation, n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler desdites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

■ Notes sur les droits de propriété

Les images enregistrées sur cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre de la Loi sur les droits de propriété, sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez également que certaines restrictions s'appliquent aux photos des activités sur scène, des divertissements et des expositions, même dans une intention d'utilisation personnelle. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire (Carte mémoire) contenant des images ou des données protégées par la loi des droits de propriété n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

■ Manipulation de votre appareil photo

Cet appareil photo renferme des pièces électroniques de précision. Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

■ Cristaux liquides

Quand l'écran LCD d'affichage est endommagé, faites particulièrement attention aux cristaux liquides d'écran. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau :
  Essuyez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux :
  Rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- Si vous avalez des cristaux liquides :
  Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

Suite ➡

■ Informations sur les marques de fabrique

- xD-Picture Card et la carte **xD-Picture Card™** sont des marques commerciales de FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation-Etats-Unis.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook et Mac OS sont des marques commerciales de Apple Computer, Inc., enregistrées aux Etats-Unis et dans les autres pays.
- Microsoft®, Windows®, le logo Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
  Windows est un terme abrégé pour Microsoft Windows Operating System.

∗ Le logo « Designed for Microsoft® Windows® XP » ne concerne que l'appareil photo numérique et le pilote.

- La marque commerciale IrSimple™ appartient a l'IrDA (Infrared Data Association®).
- La marque commerciale IrSS™ ou IrSimpleShot™ appartient à Infrared Data Association®.
- Le logo SD est une marque commerciale.
- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

■ Remarques sur les interférences électriques

Si l'appareil photo est utilisé dans un hôpital ou un avion, notez qu'il peut provoquer des interférences avec certains équipements de l'hôpital ou de l'avion. Pour les détails, vérifiez la réglementation en vigueur dans l'enceinte concernée.

■ Explication du système de télévision couleur

PAL : Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.

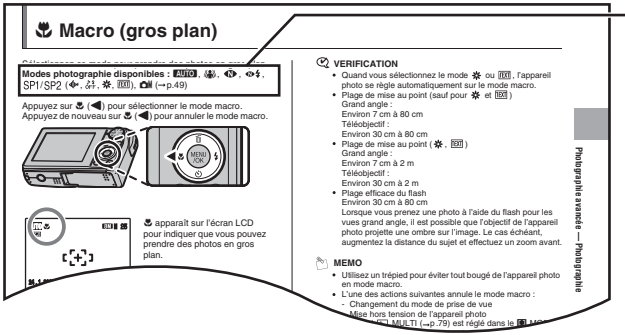
NTSC : National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

■ Exif Print (Exif version 2.2)

Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

∗ Reportez-vous à la section « Utilisation correcte de l'appareil photo » (→p.137) pour de plus amples informations.

A propos de ce manuel


Macro (gros plan)
Modes photographie disponibles : AUTO, SP1/SP2 (→p.49)
Appuyez sur (◀) pour sélectionner le mode macro.
Appuyez de nouveau sur (◀) pour annuler le mode macro.
apparaît sur l'écran LCD pour indiquer que vous pouvez prendre des photos en gros plan.
VERIFICATION
Quand vous sélectionnez le mode ou , l'appareil photo se règle automatiquement sur le mode macro.
Plage de mise au point (sauf pour et)
Grand angle :
Environ 7 cm à 80 cm
Téléobjectif :
Environ 30 cm à 80 cm
Plage de mise au point (,)
Grand angle :
Environ 7 cm à 2 m
Téléobjectif :
Environ 30 cm à 2 m
Plage efficace du flash
Environ 30 cm à 80 cm
Lorsque vous prenez une photo à l'aide du flash pour les vues grand angle, il est possible que l'objectif de l'appareil photo projette une ombre sur l'image. Le cas échéant, augmentez la distance du sujet et effectuez un zoom avant.
MEMO
Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo en mode macro.
L'une des actions suivantes annule le mode macro :
- Changement du mode de prise de vue
- Mise hors tension de l'appareil photo
MULTI (→p.79) est réglé dans le
Photographie avancée — Photographie

Des icônes indiquent les modes disponibles.

ATTENTION
Ce symbole indique des problèmes susceptibles d'affecter le fonctionnement de l'appareil photo.

VERIFICATION
Ce symbole indique des points à noter dans le fonctionnement de l'appareil photo.

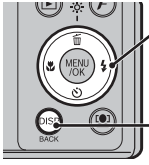
MEMO
Ce symbole indique des rubriques supplémentaires venant compléter les procédures de fonctionnement de base.

■ Cartes mémoire pouvant être utilisées

Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix F40fd / FinePix F45fd. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire ».

■ Touches de direction (▲▼◀▶)

Les directions haut, bas, gauche et droite sont indiquées par des triangles noirs dans le mode d'emploi. Les directions haut ou bas sont indiquées par ▲ et ▼, et gauche et droite par ◀ et ▶.



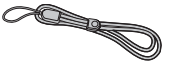
Lorsque vous appuyez sur ▶ :

Lorsque vous appuyez sur DISP/BACK :

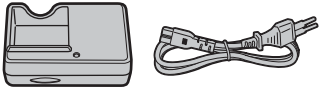
Accessoires inclus

- **Batterie rechargeable NP-70 (1)**

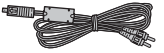
- **Dragonne (1)**



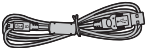
- **Chargeur de batterie BC-70 (1)**



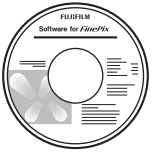
- **Câble A/V pour FinePix F40fd / FinePix F45fd (1)**
  Avec fiche broche à broche/×2



- **Câble USB pour FinePix F40fd / FinePix F45fd (1)**



- **CD-ROM (1)**
  (Software for FinePix CX)

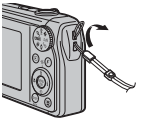


- **Mode d'emploi (cette brochure) (1)**

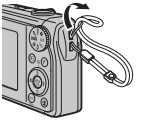
Fixation de la dragonne

Fixez la dragonne comme indiqué en 1 et 2.
Lors de la fixation de la dragonne, réglez sa longueur en éloignant l'attache de réglage de l'extrémité de la dragonne, comme le montre la figure 1.

1

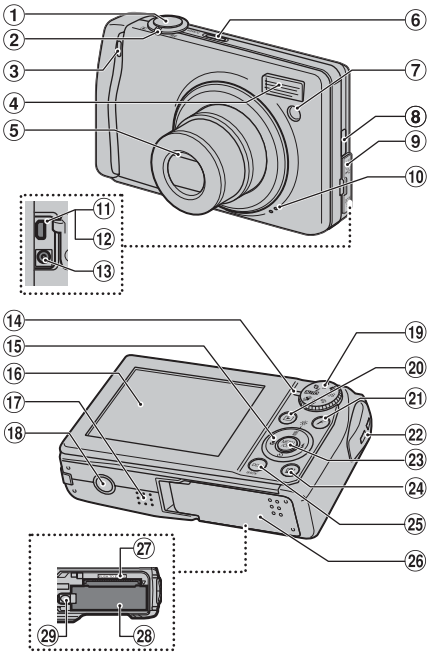


2



Pièces et fonctions de l’appareil photo

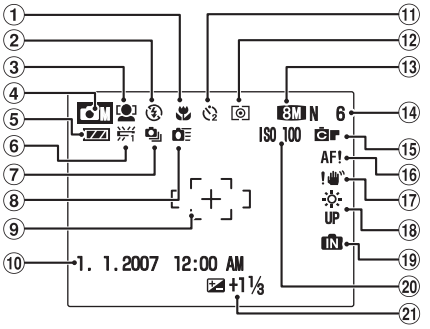
• Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses pour plus d’informations sur les pièces et fonctions de l’appareil photo.



① Déclencheur
② Touche Zoom
③ Témoin d’éclairage (p.111)
④ Flash (p.58)
⑤ Objectif (volet d’objectif)
⑥ Touche POWER
⑦ Témoin d’assistance AF (p.35, 101)/Témoin du retardateur (p.62)
⑧ Port infrarouge (p.82)
⑨ Couvercle de protection des prises
⑩ Microphone
⑪ Prise sortie Audio / Vidéo (A/V OUT) (p.117)
⑫ Connexion USB
⑬ Prise d’entrée AC 5V (p.116)
⑭ Témoin de l’indicateur (p.31)
⑮ Touche de direction (▲▼◀▶)
⑯ Écran LCD
⑰ Haut-parleur
⑱ Monture de trépied
⑲ Molette de modes
⑳ Touche ▶ (Lecture)
㉑ Touche (ƒ) mode de photos (p.66, 81)
㉒ Monture de la dragonne
㉓ Touche MENU/OK
㉔ Touche de détection sujet intelligente (p.32)
㉕ Touche DISP (Affichage)/BACK (p.36, 37)
㉖ Couvercle du compartiment batterie (p.17)
㉗ Fente pour Carte mémoire (p.19)
㉘ Compartiment batterie (p.17)
㉙ Cliquet de libération de la batterie (p.17)

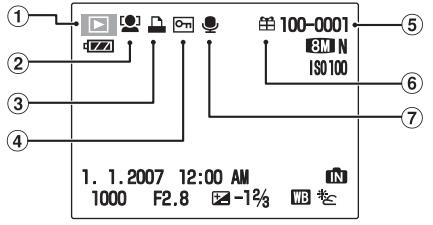
Exemple d'affichage sur l'écran LCD

■ Mode photographie



① Photographie macro (p.57)
② Flash (p.58)
③ Détection sujet intelligente (p.32, 69)
④ Mode photographie (p.49)
⑤ Indicateur du niveau de batterie (p.25)
⑥ Balance des blancs (p.75)
⑦ Prise de vues en continu (p.76)
⑧ Mise au point automatique rapide (p.69)
⑨ Cadre AF (p.29)
⑩ Date/Heure (p.23)
⑪ Retardateur (p.61)
⑫ Photométrie (p.74)
⑬ 3MN Qualité (p.71)
⑭ Nombre de vues disponibles (p.160)
⑮ FinePix COULEUR (p.72)
⑯ AF! Avertissement AF (p.29)
⑰ Avertissement de risque de bougé de l'appareil (p.30)
⑱ Augmentez la luminosité de l'écran (p.65)
⑲ Mémoire interne (p.21)
⑳ ISO 100 Sensibilité (p.70)
㉑ Compensation d'exposition (p.73)

■ Mode lecture



① Mode lecture (p.37)
② Détection sujet intelligente (p.42)
③ DPOF (p.85)
④ Protection (p.91)
⑤ Numéro d'image (p.110)
⑥ Cadeau (p.37)
⑦ Annotation vocale (p.94)

L'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd a une mémoire interne qui permet de photographier sans Carte mémoire. IN apparaît sur l'écran LCD lorsque la mémoire interne est activée.

Charge de la batterie

Au moment de l'expédition, la batterie n'est pas complètement chargée et doit donc l'être avant toute utilisation.

■ Batterie compatible

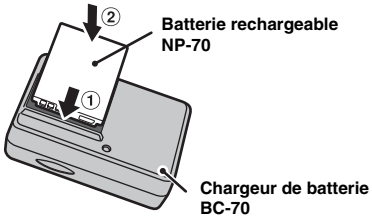
Batterie rechargeable NP-70 (1)

ATTENTION

- Au moment de l'expédition, la batterie n'est pas complètement chargée et doit donc l'être avant toute utilisation.
- Ne collez pas d'étiquette sur la batterie, sous peine de coincer celle-ci à l'intérieur de l'appareil photo.
- Tout contact entre les bornes de la batterie peut provoquer un court-circuit et une surchauffe.
- Voir p.138-140 pour plus d'informations sur la batterie.
- Utilisez toujours la batterie rechargeable NP-70 (fournie). L'utilisation d'autres marques de batterie rechargeable peut provoquer des pannes et endommager l'appareil photo.
- Ne déchirez et ne détachez pas les étiquettes situées à l'extérieur de la batterie.

1 Placez la batterie dans le chargeur de batteries BC-70.

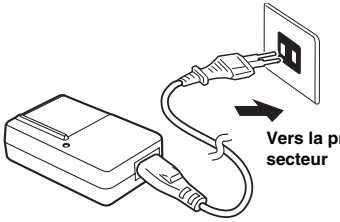
Placez correctement la batterie en respectant l'icône de polarité indiquée.



Suite ➡

2 Branchez le chargeur de batterie dans une prise d'alimentation.

L'indicateur de charge s'allume en vert et la charge commence. Une fois la batterie chargée, l'indicateur s'éteint. Le chargement dure environ 2 heures.



∗ Placez le BC-70 sur une surface plane avec la section de charge de la batterie vers le haut.

■ <Indicateur de charge et statuts>

Indicateur de charge	Etat	Action
Hors tension	Batterie non chargée	Installez la batterie à charger.
	Complètement chargée (chargement terminé)	Enlevez la batterie du chargeur de batterie.
S'allume en vert	Charge	–
Clignote en vert	Défaillance de la batterie pendant la charge	Débranchez le chargeur de batterie et enlevez la batterie du chargeur.

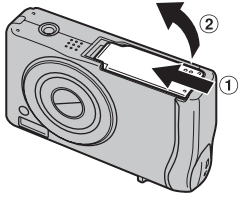
ⓘ ATTENTION

- Débranchez le chargeur de batterie de la prise secteur lorsqu'il n'est pas utilisé.
- La batterie ne peut pas être rechargée même lorsque l'appareil photo est branché directement sur l'adaptateur secteur.
- Si les contacts de la batterie sont sales, son chargement risque d'être impossible. Nettoyez les contacts de la batterie et du chargeur à l'aide d'un chiffon propre et doux.
- Les temps de charge augmentent à basse température.
- La NP-70 se décharge progressivement, même lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la NP-70 juste avant de prendre des photos (la veille ou l'avant-veille).

Chargement de la batterie

Votre appareil photo numérique fonctionne avec une batterie. Commencez par charger la batterie dans l'appareil photo.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.



VERIFICATION

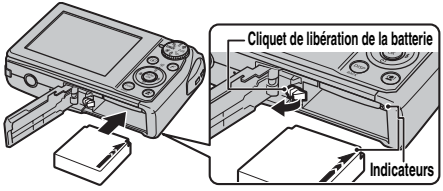
Vérifiez si l'appareil photo est hors tension avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

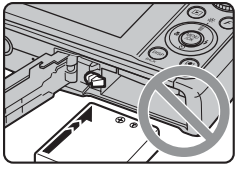
ATTENTION

- N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment de la batterie lorsque l'appareil photo est sous tension. Ceci pourrait endommager la Carte mémoire ou détruire les fichiers d'images sur la Carte mémoire.
- N'appliquez pas une force excessive sur le couvercle du compartiment de la batterie.

2 Insérez la batterie.

Assurez-vous que les indicateurs soient alignés. Mettez de côté le cliquet de libération de la batterie pendant son insertion. Vérifiez que la batterie est solidement fixée.



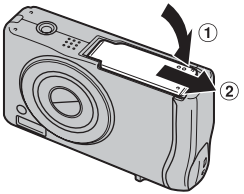


ATTENTION

Installez la batterie dans le bon sens.

Suite ➡

3 **Refermez le couvercle du compartiment de la batterie.**



Insertion de la Carte mémoire

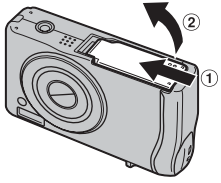
Même si vous pouvez stocker des images sur la mémoire interne de l'appareil photo, la Carte mémoire (vendue séparément) vous permet de stocker une quantité impressionnante d'images. Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix F40fd / FinePix F45fd. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire ».

Cartes mémoire SD
Nous vous recommandons d'utiliser les Cartes mémoire SD répertoriées ci-dessous. Ces cartes ont été testées par FUJIFILM Corporation.
Fabricant : SanDisk
Modèle : Extreme Ⅲ-1 Go/Ultra Ⅱ-512 Mo, 1 Go, 2 Go

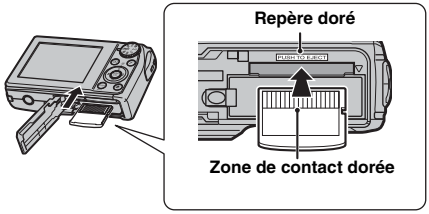
MEMO

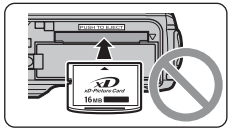
- Les modèles compatibles seront mis à jour sur notre site Web : http://www.fujifilm.com/products/digital/
- Selon la Carte mémoire SD, il est possible que l'enregistrement de vidéos soit interrompu. Nous vous recommandons d'utiliser les Cartes mémoire SD mentionnées ci-dessus.
- L'appareil photo n'est pas compatible avec les cartes multimédia.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.



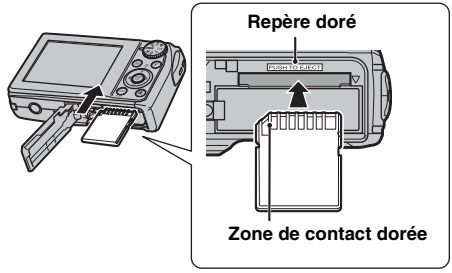
2 Insérez une carte **xD-Picture Card**.





Alignez le repère doré avec la zone de contact dorée, puis insérez la carte **xD-Picture Card**.

(Carte mémoire SD)

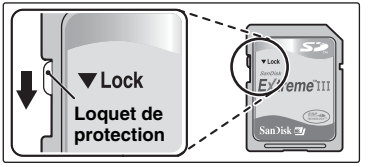


Alignez le repère doré avec la zone de contact dorée, puis insérez la Carte mémoire SD.

Suite ➡

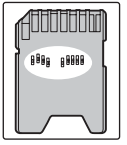
ATTENTION

Veillez à désactiver la protection de la Carte mémoire SD avant de l'insérer. Si la protection est activée, l'enregistrement ou la suppression de photos, ainsi que le formatage, ne sont pas disponibles. Pour désactiver la protection, faites glisser le loquet vers l'arrière : la Carte mémoire SD fonctionnera normalement.

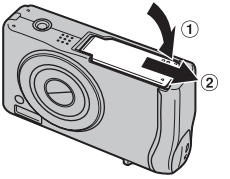


ATTENTION

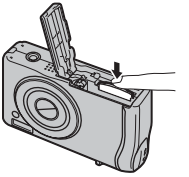
- Vous devez formater sur l'appareil photo toute Carte mémoire SD ou toute carte déjà utilisée sur un ordinateur ou un périphérique autre que l'appareil photo (→p.113) avant de l'utiliser.
- N'utilisez pas d'adaptateur miniSD ou microSD dont les éléments de contact arrière sont exposés. L'utilisation de tels adaptateurs risque de provoquer un dysfonctionnement ou d'endommager l'appareil photo, car ces éléments de contact ne sont pas adaptés.



3 Refermez le couvercle du compartiment de la batterie.



Comment remplacer la Carte mémoire



Appuyez sur la Carte mémoire à l'intérieur de la fente, puis relevez lentement votre doigt. La Carte mémoire se débloque et s'éjecte de la fente.

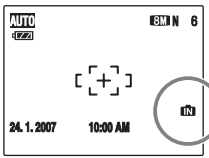
ATTENTION

- Conservez les Cartes mémoire hors de la portée des petits enfants. Ceux-ci pourraient avaler accidentellement une Carte mémoire et s'étouffer. Si un enfant venait à avaler une Carte mémoire, faites immédiatement appel à un médecin ou appelez les urgences.
- Si la Carte mémoire n'est pas correctement orientée, elle ne pourra pas être insérée à fond dans la fente. Ne forcez surtout pas lorsque vous insérez une Carte mémoire.
- Attention, la Carte mémoire peut s'éjecter brusquement de la fente si vous relâchez trop rapidement votre doigt après que la carte ce soit débloquée.
- Le fonctionnement de cet appareil photo est garanti uniquement avec une carte **xD-Picture Card** FUJIFILM et avec une Carte mémoire SD testée (→p.19).
- Voir p.142 pour plus d'informations sur l'utilisation d'une carte **xD-Picture Card**, d'une Carte mémoire SD et de la mémoire interne.

MEMO

- La taille des fichiers d'images varie selon le sujet. Ainsi, le nombre d'images enregistrées peut différer du nombre réel de prises de vue.
- Voir p.160 pour obtenir des informations sur le nombre standard d'images disponibles.

A propos de la mémoire interne



L'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd est doté d'une mémoire interne qui permet de photographier sans Carte mémoire. IN apparaît sur l'écran LCD lorsque la mémoire interne est activée.

Quand une Carte mémoire (vendue séparément) est insérée

[Enregistrement des images] : Enregistrement des images sur une Carte mémoire.
[Lecture des images] : Lecture des images d'une Carte mémoire.

Quand aucune Carte mémoire (vendue séparément) n'est insérée

[Enregistrer images] : Enregistre les images sur la mémoire interne.
[Lire images] : Lit les images sur la mémoire interne.

A propos des images sur la mémoire interne

Des images stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo peuvent être altérées ou effacées par des problèmes tels que des défauts de l'appareil. Sauvegardez donc vos données importantes sur un autre support (par exemple, DVD-R, CD-R, CD-RW, un disque dur, etc.).
Vous pouvez également transférer des images de la mémoire interne vers une Carte mémoire (→p.93).

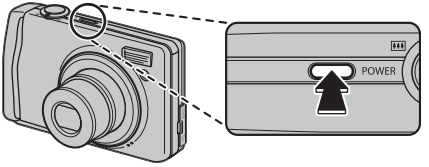
ATTENTION

Effacez les images inutiles de la mémoire interne. (→p.43)

Mise sous tension et hors tension

Mise sous tension de l'appareil photo en mode photographie

Appuyez à fond sur POWER pour mettre l'appareil photo sous tension.
Appuyez de nouveau sur POWER pour mettre l'appareil photo hors tension.



MEMO

Pour passer du mode photographie au mode lecture

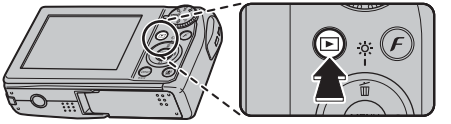
Appuyez sur ▶ pendant la prise de vue pour passer au mode lecture.
Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour revenir au mode photographie.

ATTENTION

- Lorsque vous allumez l'appareil photo en mode photographie, l'objectif sort et le volet d'objectif s'ouvre. Veillez à ne pas obstruer l'objectif.
- Veillez également à ne pas laisser d'empreintes de doigts sur l'objectif de l'appareil photo, car ceci risquerait de diminuer la qualité d'image de vos photos.

Mise sous tension de l'appareil photo en mode lecture

Appuyez sur ▶ pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.
Appuyez sur POWER pour mettre l'appareil photo hors tension.



MEMO

Pour passer au mode photographie, appuyez à mi-course sur le déclencheur.

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

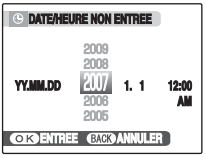
Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois, la langue, la date et l'heure sont effacées. Réglez la langue, la date et l'heure.

1 L'écran 言語/LANG. apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo.

① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner la langue.

② Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

2 Réglez la date et l'heure.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour corriger le réglage.

MEMO

- En maintenant ▲ ou ▼ enfoncée, vous pouvez changer les chiffres en continu.
- Lorsque l'heure affichée dépasse « 12 », le réglage AM/PM change.

Suite ➡

3 Changez le format de la date.

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le format de la date.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour valider le format.

③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.

Format de la date
Ex. : 24 janvier 2007
YY.MM.DD : 2007.1.24
MM/DD/YY : 1/24/2007
DD.MM.YY : 24.1.2007

4 Définissez les options de REGLAGE ALIMENTATION.

① Sélectionnez une option dans le menu.

② Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

MEMO
L'écran de confirmation apparaît lorsque la batterie a été retirée ou que l'appareil photo est resté inutilisé pendant une longue période. Laissez la batterie chargée à l'intérieur de l'appareil photo afin de préserver ses réglages. Quand une batterie chargée est laissée 4 jours dans l'appareil, cela suffit pour conserver les réglages pendant 7 jours environ, même si la batterie est retirée.

Fonction d'extinction automatique

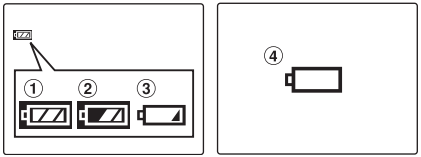
Lorsque la fonction d'extinction automatique est active et que vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant 2 ou 5 minutes, cette fonction le met automatiquement hors tension (→p.113). Pour remettre l'appareil photo sous tension, appuyez sur POWER. Pour lire des images, maintenez ▶ enfoncée pendant 1 seconde environ.

MEMO

Lorsque REGLAGE ALIMENTATION est réglé sur AF RAPIDE ou LCD CLAIRE, la fonction EXT. AUTO ne peut pas être annulée.

Vérification de la charge de la batterie

Mettez l'appareil photo sous tension et vérifiez l'indicateur de niveau de la batterie sur l'écran LCD.



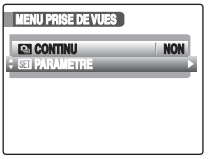
① La charge restante de la batterie est amplement suffisante. (S'allume en blanc)
② La batterie est pratiquement chargée à moitié. (S'allume en blanc)
③ La charge restante de la batterie est insuffisante. La batterie sera bientôt épuisée. Conservez une batterie chargée à portée de la main. (S'allume en rouge)
④ La batterie est épuisée. L'affichage va bientôt s'effacer et l'appareil photo cessera de fonctionner. Remplacez la batterie. (Clignote en rouge)

ATTENTION

- En raison de la nature de la batterie, un indicateur de niveau bas de la batterie (, , ou) peut apparaître prématurément lorsque l'appareil photo est utilisé en environnement froid. Essayez de réchauffer la batterie dans votre poche ou dans un autre endroit chaud avant de l'utiliser.
- Une batterie totalement déchargée (clignotement en rouge du témoin) peut occasionner des défauts de l'appareil photo, tels qu'une mise hors tension de celui-ci sans fermeture de l'objectif. Installez toujours une batterie complètement chargée.
- Selon le mode de l'appareil photo, le passage de à peut se produire plus rapidement.

Modification de la date et de l'heure

1 Ouvrez le menu PARAMETRE.

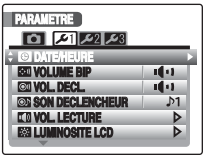


① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner SET PARAMETRE.

③ Appuyez sur ▶.

2 Sélectionnez l'écran DATE/HEURE.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner 1.

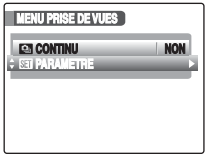
② Appuyez sur ▼ pour accéder à l'option de menu.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner DATE/HEURE.

④ Appuyez sur ▶.
Voir « *2* Réglez la date et l'heure. » (→p.23).

Sélection de la langue

1 Ouvrez le menu PARAMETRE.

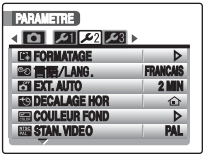


① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner PARAMETRE.

③ Appuyez sur ▶.

2 Affichez l'écran 言語/LANG..



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner 2.

② Appuyez sur ▼ pour accéder à l'option de menu.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner 言語/LANG..

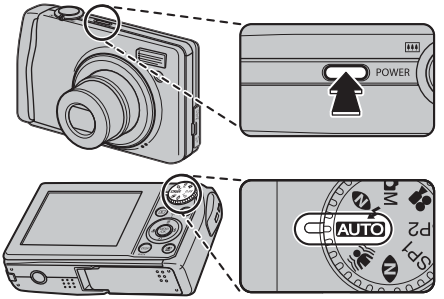
④ Appuyez sur ▶.
Voir « *1* L'écran 言語/LANG. apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo. » (→p.23).

Prise de vues (Mode AUTO AUTO)

Cette section décrit le fonctionnement de base de l'appareil photo.

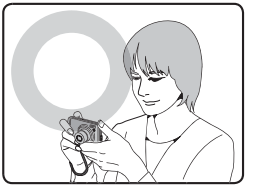
1 Mettez l'appareil photo sous tension.

① Appuyez sur POWER pour mettre l'appareil photo sous tension.

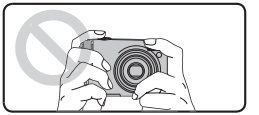


② Réglez la molette de modes sur AUTO.

Comment tenir votre appareil photo



Gardez les coudes serrés contre le corps et tenez l'appareil photo à deux mains.

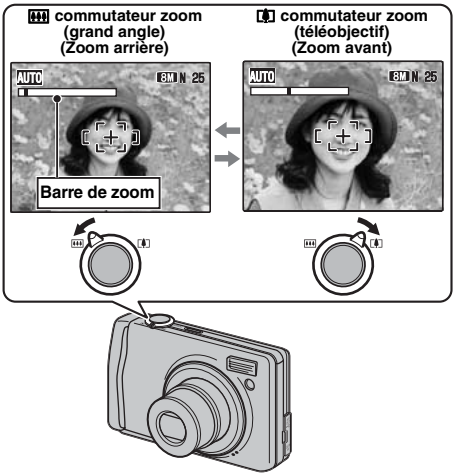


Ne couvrez pas l'objectif ou le flash avec vos doigts.

ATTENTION

- Si l'appareil photo bouge pendant la prise de vues, la photo sera floue (bougé de l'appareil photo). Tenez bien l'appareil photo avec vos deux mains.
- Si l'objectif ou le flash est caché par vos doigts ou la dragonne, le sujet risque de se retrouver hors champ ou la luminosité (exposition) de votre photo ne sera pas optimale.

2 Vérifiez la composition sur l'écran LCD. Pour régler l'échelle de zoom à l'aide du commutateur zoom :

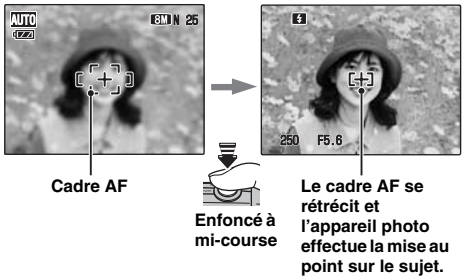


- **Plage de mise au point**
  Grand angle : environ 45 cm à l'infini
  Téléobjectif : environ 60 cm à l'infini
- **Longueur focale du zoom optique (appareil 35 mm à équivalent)**
  Environ 36 mm à 108 mm
- **Echelle de zoom maxi**
  3×

MEMO

- Sélectionnez le mode macro pour prendre des photos en gros plan (→p.57).
- Utilisez le zoom numérique lorsque souhaitez photographier le sujet en plan rapproché (→p.111).

3 Faites la mise au point sur le sujet principal dans le cadre AF, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.



VERIFICATION

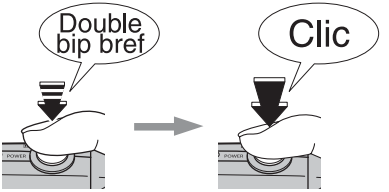
- **Mise au point effectuée sur le sujet**
  Un double bip bref retentit
  Le témoin de l'indicateur s'allume en vert
- **Mise au point non effectuée sur le sujet**
  Aucun son ne retentit
  AF! apparaît
  Le témoin de l'indicateur clignote en vert

Suite ➡

MEMO

- Le déclencheur est doté d'un point à mi-course qui permet d'optimiser la mise au point et l'exposition avant de prendre la photo (en appuyant à fond).
- Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, il se peut que vous entendiez le son du fonctionnement de l'objectif.

4 Appuyez à fond sur le déclencheur.



Enfoncé à mi-course **Enfoncé à fond**

ATTENTION

Lorsque vous prenez des photos avec le flash, l'image peut disparaître et s'assombrir brièvement en raison de la recharge du flash. Le témoin de l'indicateur clignote en orange pendant le chargement.

MEMO

- Lorsque le sujet est en dehors du cadre AF, utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo (→p.34).
- Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo prend la photo sans que le cadre AF change.
- Lorsque vous prenez une photo, le témoin d'éclairage situé à l'avant de l'appareil photo s'allume pour indiquer que la prise de vue est terminée.

Flash

Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, apparaît sur l'écran LCD juste avant le déclenchement du flash.

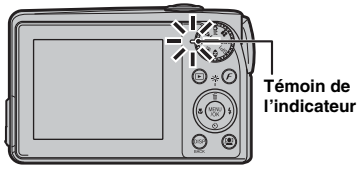
Modifiez le mode flash lorsque vous souhaitez prendre des photos sans flash. Voir p.58 pour plus d'informations sur le flash.

ATTENTION

- L'image présentée sur l'écran LCD avant la prise de vues peut être différente de l'image réellement enregistrée, au niveau de la luminosité, de la couleur ou autre. Lisez les images enregistrées pour les vérifier (→p.37).
- Lorsqu'une vitesse d'obturation lente avec un risque de bougé de l'appareil photo est sélectionnée, ! apparaît sur l'écran LCD. Utilisez le flash ou un trépied.
- Voir p.143-147 pour plus d'informations sur les écrans d'avertissement. Voir « Guide de dépannage » (→p.148-155) pour plus d'informations.

■ Affichage du témoin de l'indicateur

Le témoin de l'indicateur s'allume ou clignote lorsque vous appuyez sur le déclencheur, etc. Il indique l'état de l'appareil photo.



Affichage	Etat
S'allume en vert	Verrouillage de la mise au point, Réglage de la molette de modes
Clignote en vert	Avertissement de bougé de l'appareil photo, avertissement AF ou avertissement AE (prêt à photographier)
Clignote alternativement en vert et orange	Enregistrement sur la Carte mémoire ou la mémoire interne (prêt à photographier)
S'allume en orange	Enregistrement sur la Carte mémoire ou la mémoire interne (non prêt)
Clignote en orange	Chargement du flash (le flash n'est pas prêt à se déclencher)
Clignote en rouge	• Avertissement pour la Carte mémoire ou la mémoire interne Carte non formatée, format incorrect, mémoire saturée, erreur de la Carte mémoire ou de la mémoire interne • Erreur de fonctionnement de l'objectif

MEMO

Des messages d'avertissement détaillés apparaissent sur l'écran LCD (→p.143-147).

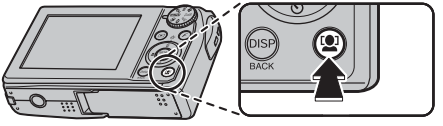
Suite ➡

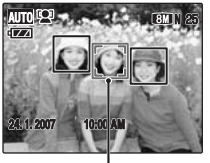
Utilisation du mode détection sujet intelligente lors de la prise de vues

Le mode détection sujet intelligente vous permet d'effectuer la mise au point sur les visages et de régler leur luminosité. La détection sujet intelligente est efficace si vous tenez l'appareil photo en position horizontale ou verticale.

Modes photographie disponibles : AUTO, , N, , SP1/SP2 (, , , , ,),

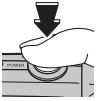
① Pour activer le mode détection sujet intelligente, appuyez une fois sur . Pour le désactiver, appuyez à nouveau sur .





Cadre vert

Lorsque plusieurs sujets composent la vue, le mode détection sujet intelligente créé un cadre vert autour du visage proche du centre de l'image. Ce visage a la priorité lors de la mise au point.



② Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre des photos.

Sujets ne convenant pas à la détection sujet intelligente

Le mode détection sujet intelligente effectue automatiquement la mise au point sur les visages tournés vers l'appareil photo. Cependant, il est possible que le mode détection sujet intelligente ne fonctionne pas correctement dans les cas suivants :

- Sujet portant des lunettes de vue, des lunettes de soleil, un chapeau ou dont les cheveux cachent le visage
- Sujet de profil ou avec la tête penchée
- Sujet trop éloigné

La détection sujet intelligente ne fonctionne pas si le sujet a la tête en bas, si le sujet n'est pas une personne (animaux) ou si vous ne tenez pas correctement l'appareil photo.

ⓘ ATTENTION

- Si l'appareil photo ou le sujet bouge lors de la prise de vue, il est possible que le visage du sujet se trouve hors du cadre de la détection sujet intelligente.
- Lorsque l'appareil photo détecte plusieurs visages, le cadre vert est placé autour du visage près du centre. Si vous souhaitez effectuer la mise au point sur un autre sujet, déplacez l'appareil photo afin que le nouveau sujet soit au centre de l'écran.
  Si vous ne parvenez toujours pas a effectuer la mise au point, appuyez sur [👤] (détection sujet intelligente) pour désactiver cette fonction, puis prenez la photo à l'aide du verrouillage AF/AE (→p.34).
  Le mode détection sujet intelligente peut effectuer la mise au point sur un visage dans un cadre blanc, à condition que les sujets dans les cadres vert et blanc aient la même longueur focale.
- Si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur alors que le mode détection sujet intelligente est désactivé, la mise point sera effectuée au centre de l'image.

Prise de vues avec verrouillage de la mise au point et de l'exposition

Dans la composition ci-dessus, les sujets (deux personnes ici) sont en dehors du cadre AF. Si vous appuyez maintenant à mi-course sur le déclencheur, les sujets ne seront pas mis au point.

Quand utiliser le verrouillage AF/AE :

Utilisez le verrouillage AF/AE pour optimiser la qualité d'image lorsque vous photographiez un sujet ne convenant pas à l'autofocus (→p.35).

ⓘ ATTENTION

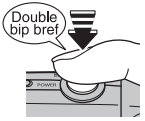
Lors de la prise de vues en mode verrouillage AF/AE, désactivez le mode détection sujet intelligente [👤] .

Suite ➡

Utilisation du verrouillage AF/AE

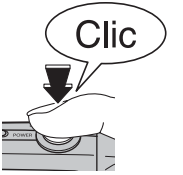
1 **Déplacez légèrement l'appareil photo pour que l'un des sujets soit à l'intérieur du cadre AF.**

2 **Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point sur le sujet.**



Enfoncé à mi-course

3 **Laissez votre doigt appuyé à mi-course sur le déclencheur. Revenez à votre image d'origine, puis appuyez à fond sur le déclencheur.**



Enfoncé à fond

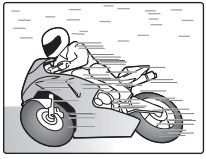
MEMO

- Le verrouillage AF/AE peut être appliqué plusieurs fois avant de libérer le déclencheur.
- Utilisez le verrouillage AF/AE dans tous les modes photographie pour obtenir des résultats parfaits.
- Sur l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd, les réglages de mise au point et d'exposition sont mémorisés (verrouillage AF et AE) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Sujets ne convenant pas à l'autofocus

L'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd utilise un mécanisme d'autofocus de haute précision. Toutefois, la mise au point peut s'avérer difficile sur les sujets suivants :

Sujets très brillants comme un miroir ou la carrosserie d'une voiture



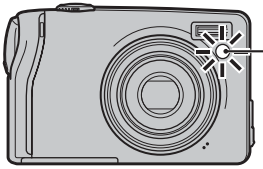
Sujets en mouvement

- Sujets photographiés à travers une vitre
- Sujets avec une mauvaise réflexion, comme les cheveux ou la fourrure
- Sujets qui manquent de consistance, comme le feu ou la fumée
- Sujets sombres
- Sujets présentant peu ou pas de contraste par rapport à l'arrière-plan (sujets de la même couleur que l'arrière-plan)
- Photos dans lesquelles un objet fortement contrasté (autre que le sujet) est proche du cadre AF, tout en étant soit plus proche, soit plus éloigné du sujet (comme une personne devant un arrière-plan comportant des éléments très contrastés)

Pour ces sujets, préférez le verrouillage AF/AE (→p.34).

Témoin d'assistance AF

Utilisez ce témoin pour centrer la mise au point sur le sujet dans des conditions de faible luminosité.
Quand vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'appareil photo illumine le témoin d'assistance AF (en blanc) pendant qu'il effectue la mise au point sur le sujet.



MEMO

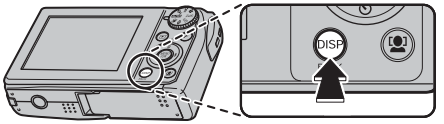
- Même si le témoin d'assistance AF s'allume, il est possible que l'appareil photo ne puisse pas effectuer la mise au point correctement sous certaines conditions.
- Bien que cela ne compromette en aucune façon la sécurité, ne l'exposez pas directement aux yeux d'une personne.
- Voir p.107 pour plus d'informations sur la mise hors tension du témoin d'assistance AF.
- Le témoin d'assistance AF ne se déclenche pas en mode ▲, , , , , , ou .
- Lorsque vous utilisez le témoin d'assistance AF en mode macro, il est possible que l'appareil photo ne puisse pas effectuer la mise au point correctement pour prendre des photos en gros plan.

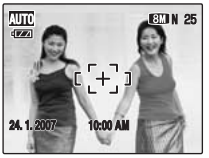
Suite ➡

Réglage de la composition des photos

Choix de l'affichage de l'écran LCD

Appuyez sur DISP/BACK pour changer l'affichage sur l'écran LCD.





Texte affiché

Aucun texte n'est affiché

Guide de cadrage affiché

Pour un meilleur cadrage

Placez le sujet principal à l'intersection de deux des lignes du cadre ou alignez une des lignes horizontales avec l'horizon. Utilisez ce cadre comme guide pour la taille du sujet et l'équilibre de l'image lors de la composition de la photo.

MEMO

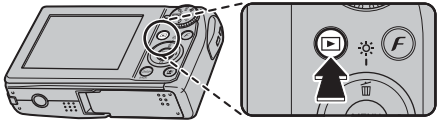
Utilisez toujours le verrouillage AF/AE lorsque vous composez une vue. Il est possible que l'image soit exclue de la mise au point si vous n'utilisez pas le verrouillage AF/AE.

Visualisation des images

Lisez vos images pour les vérifier. Pour les photos importantes, effectuez toujours un test préalable et visualisez votre photo afin de vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement.

Réglage de l'appareil photo en mode lecture

Appuyez sur ▶ pendant la prise de vue pour passer au mode lecture.



Lorsque l'appareil photo est éteint, appuyez sur ▶ pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.

MEMO

- Lorsque vous appuyez sur ▶, la dernière image prise apparaît sur l'écran LCD.
- Lorsque vous visualisez des images prises avec un appareil photo autre que FinePix F40fd / FinePix F45fd, l'icône d'un cadeau s'affiche à l'écran.

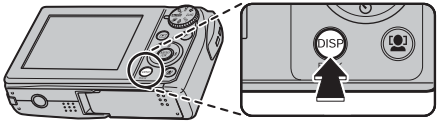
ATTENTION

Images visibles sur l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd

Cet appareil photo affiche les images enregistrées sur le FinePix F40fd / FinePix F45fd ou celles (à l'exception de certaines images non compressées) enregistrées sur n'importe quel appareil photo numérique FUJIFILM prenant en charge les cartes **xD-Picture Card** ou les Cartes mémoire SD. Pour les images prises sur un appareil photo autre que l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd, l'obtention d'un résultat net en lecture ou en zoom peut s'avérer impossible.

Choix de l'affichage de l'écran LCD

Appuyez sur DISP/BACK en mode lecture pour changer l'affichage de l'écran LCD.



Texte affiché

Aucun texte n'est affiché

Tri par date

Suite ➡

Lecture de l'image seule

Pour sélectionner l'image appropriée :
Appuyez sur ◀ : dernière image
Appuyez sur ▶ : image suivante

Sélection d'images

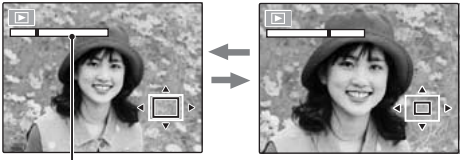
Pour sélectionner des images dans la liste d'images timbres, maintenez ◀ ou ▶ enfoncée pendant 1 seconde lors de la lecture.
Lorsque vous relâchez ◀ ou ▶, l'appareil photo revient à l'image seule.

Zoom de lecture

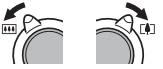
1 Zoom avant / Zoom arrière.

Pour effectuer un zoom avant sur une image pendant la lecture de l'image seule :

commutateur zoom (grand angle) (zoom arrière) **commutateur zoom (téléobjectif) (zoom avant)**

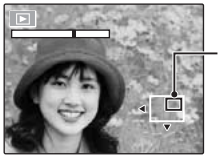


Barre de zoom



Appuyez sur W ou T pour effectuer un zoom avant ou arrière sur une image.

2 Affichage d'une autre partie de l'image.



Ecran de navigation (Image actuellement affichée)

Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher la nouvelle sélection.

MEMO
Appuyez sur DISP/BACK pour annuler le zoom de lecture.

■ Echelles de zoom

Qualité	Echelle de zoom maxi
8M (3296 × 2472 pixels)	Environ 5,2×
3:2 (3504 × 2336 pixels)	Environ 5,5×
4M (2304 × 1728 pixels)	Environ 3,6×
2M (1600 × 1200 pixels)	Environ 2,5×

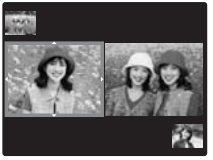
∗ Le zoom ne peut pas être utilisé en cas de lecture d'images enregistrées avec 8M.

Lecture d'images multiples

Utilisez cette fonction pour afficher une image, 2 images ou 9 images. Vous pouvez ensuite comparer les images et les sélectionner à l'aide de l'affichage d'images multiples. Utilisez le levier de zoom pour changer l'affichage.

Suite ➡

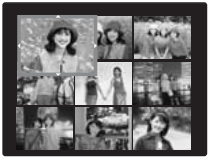
Lecture de 2 images



① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image que vous souhaitez comparer, par exemple celle prise en mode NATUREL & ϟ.

② Appuyez sur MENU/OK pour agrandir l'image.

Lecture de 9 images



① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le cadre de couleur et sélectionner une image. Appuyez plusieurs fois sur ▲ ou ▼ pour accéder à la page suivante.

② Appuyez sur MENU/OK pour agrandir l'image.

Tri par date

Le tri par date vous permet de visualiser toutes les images prises le même jour.

① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le curseur (vue colorée) sur l'image de votre choix.

② Appuyez sur MENU/OK pour agrandir l'image.

Sélection de la date

① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le curseur (vue colorée) sur ⇦ dans l'image supérieure gauche.

② Appuyez sur ◀ pour afficher la date de sélection.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour déplacer le curseur (vue colorée) en vue de sélectionner la date.
Appuyez plusieurs fois sur ▲ ou ▼ pour passer à la page suivante.

④ Appuyez sur ▶.

Utilisation de la Détection sujet intelligente en mode de lecture des images

Vous pouvez afficher et agrandir les visages d'une image lors de la lecture d'images prises avec la fonction Détection sujet intelligente ([face] est affiché) (→p.32).

① Appuyez sur [face] pour que des cadres apparaissent autour les visages détectés sur les images.

② Les visages détectés sont agrandis à chaque appui de [face].

③ Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher une autre partie de l'image (→p.38).

ATTENTION

Les images enregistrées avec 08M ne peuvent pas être agrandies.

MEMO

Appuyez sur DISP/BACK pour revenir à la lecture normale.

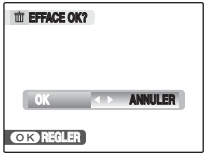
Effacement des images/vidéos

Réglage de l'appareil photo sur le mode de lecture ▶ (→p.37)

Utilisez ce mode pour effacer les images ou les vidéos inutiles et libérer de l'espace sur la Carte mémoire ou sur la mémoire interne.

Utilisation de la touche de suppression (🗑/▲)

Appuyez sur 🗑 (▲) pour effacer facilement des images.



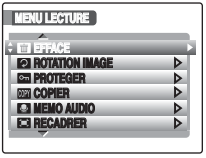
① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image à effacer.

② Appuyez sur 🗑 (▲).

③ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK.

④ Appuyez sur MENU/OK pour effacer l'image affichée.

Effacement des images à l'aide du menu Lecture

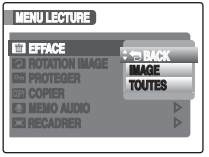


① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le MENU LECTURE.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner 🗑 EFFACE.

③ Appuyez sur ▶.

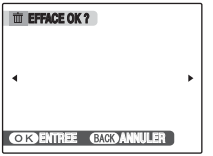
Suite ➡



④ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner IMAGE ou TOUTES.

⑤ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Effacement d'une image (IMAGE)



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) à effacer.

② Appuyez sur MENU/OK pour effacer l'image (fichier) affichée.

MEMO

Pour effacer une autre image (fichier), répétez les étapes ci-dessus.
Lorsque vous avez fini d'effacer des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

ATTENTION

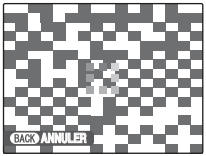
Si vous appuyez plusieurs fois sur MENU/OK, les images (fichiers) sont effacées les unes après les autres. Prenez garde à ne pas effacer une image importante.

Effacement de toutes les images (TOUTES)

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK.

② Appuyez sur MENU/OK pour effacer toutes les images (fichiers).

MEMO



Appuyez sur DISP/BACK pour annuler l'effacement de toutes les images (fichiers). Les images protégées ne seront pas effacées.

MEMO

- Lorsque vous utilisez une Carte mémoire, les images stockées sur celle-ci sont effacées. Lorsque vous n'utilisez pas de Carte mémoire, les images stockées sur dans la mémoire interne sont effacées.
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Déprotégez les images (fichiers) avant de les effacer (→p.91).
- Si le message « DPOF SPECIFIE. EFFACE OK? » ou « EFFACE TOUT SPEC DPOF OK? » apparaît, appuyez à nouveau sur MENU/OK pour effacer les images (fichiers).

ATTENTION

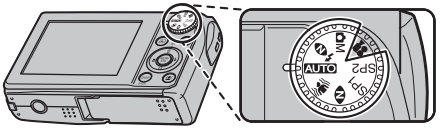
Les images (fichiers) effacées ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.

Fonctions de photographie — Procédure de réglage

Spécifiez les réglages de l'appareil photo pour obtenir une qualité d'image excellente. Un guide général de procédure est fourni ci-dessous.

1 Sélectionnez le mode photographie.

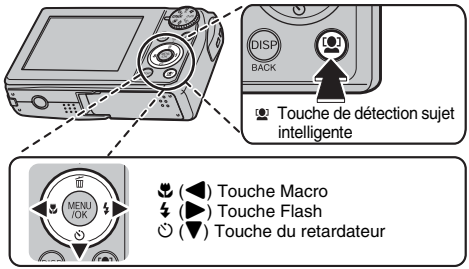
Tournez la molette de modes pour sélectionner le mode photographie.
Les réglages de l'appareil photo doivent être adaptés à la scène ou au paysage que vous photographiez.



AUTO Auto	C'est le mode le plus simple pour la prise de vues (→p.49).
Stabilisation de l'image	Pour sélectionner une vitesse d'obturation rapide qui réduit le bougé de l'appareil photo et le flou d'un sujet en mouvement (→p.49).
Lumière naturelle	Ce mode produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle lorsque vous prenez des photos avec un faible éclairage (→p.50).
NATUREL & ϟ	Ce mode photographie 2 images en continu, l'une avec le flash et l'autre sans. Le prise de vue au flash permet de photographier un sujet principal avec de la luminosité. Ce mode s'avère pratique pour photographier simultanément 2 types d'image différents (→p.50).
SP1/SP2 Position de la scène	Choisissez le mode de prise de vues adapté à la scène photographiée (→p.51).
Manuel	Ce mode propose des réglages plus pointus qu'il n'est pas possible de définir en mode AUTO Auto (→p.56).

2 Spécifiez les réglages de photographie.

Vous pouvez définir les fonctions de photographie en appuyant sur les touches ou via les menus. Cela vous permettra d'obtenir une qualité de prise de vues optimale.



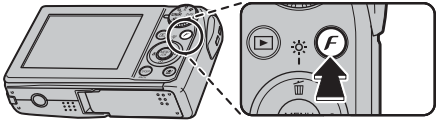
■ Définition des fonctions à l'aide des touches

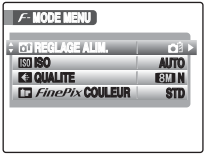
Détection sujet intelligente	Cette touche vous permet d'effectuer la mise au point sur des visages (→p.32).
Macro	Pour les photos en gros plan (→p.57).
Flash	Pour les photos prises dans des endroits sombres, pour des sujets en contre-jour, etc. (→p.58).
Retardateur	Pour prendre, par exemple, des photos de groupes sur lesquelles le photographe souhaite figurer (→p.61).

Suite ➡

■ Définition des fonctions à l'aide de F-MODE MENU (touche F)

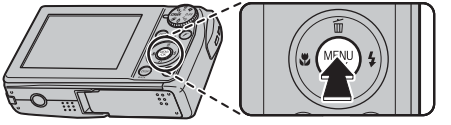
REGLAGE ALIMENTATION	Permet de régler les performances de l'appareil photo (→p.69).
ISO	Pour définir la sensibilité requise (→p.70).
QUALITE	Pour définir la taille d'image requise (→p.71).
FinePix COULEUR	Pour définir la tonalité de couleur requise (→p.72).





■ Définition des fonctions via le MENU PRISE DE VUE (touche MENU/OK)

Compensation d'exposition	Pour modifier la luminosité de l'image (uniquement) (→p.73).
PHOTOMETRIE	Pour sélectionner la méthode de mesure de la luminosité (uniquement) (→p.74).
BALANCE DES BLANCS	Pour régler la tonalité de couleur (uniquement) (→p.75).
PRISE DE VUE RAP.	Pour mettre rapidement la vue au point (→p.76).
CONTINU	Pour prendre des vues en continu (→p.76).
MODE AF	Pour spécifier le mode de mise au point (uniquement) (→p.79).



Réglage du mode de prise de vues

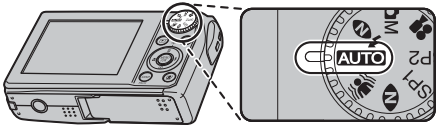
Vous pouvez choisir le réglage le mieux adapté à votre sujet en sélectionnant l'un des modes de prise de vues.

AUTO AUTO

C'est le mode le plus simple à utiliser pour obtenir des photos nettes et claires.
Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire.

L'appareil photo définit automatiquement tous les réglages autres que F-MODE (la qualité et la FinePix COULEUR).

Réglez la molette de modes sur AUTO.

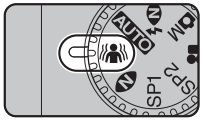


VERIFICATION

- Modes flash disponibles : AUTO, ◉, ϟ, ⓢ
- Seul AUTO peut être sélectionné pour le réglage de la fonction ISO ISO (sensibilité).

Stabilisation de l'image

Ce mode permet de sélectionner une vitesse d'obturation rapide qui réduit le bougé de l'appareil photo et le flou d'un sujet en action.



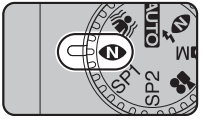
Réglez la molette de modes sur .

VERIFICATION

- Modes flash disponibles : AUTO, ◉, ϟ, ⓢ
- Seul AUTO peut être sélectionné pour le réglage de la fonction ISO ISO (sensibilité).

LUM. NATUREL

Ce mode produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle lorsque vous prenez des photos avec un faible éclairage.
Il convient aussi parfaitement pour les prises de vue en intérieur ou dans des situations où l'emploi du flash est interdit.
L'appareil photo sélectionne le réglage de sensibilité élevée quand vous activez le mode Lumière naturelle. Ce mode réduit efficacement le bougé de l'appareil photo et le flou du sujet en action quand vous prenez des vues avec un faible éclairage.



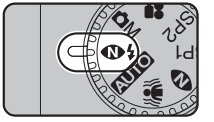
Réglez la molette de modes sur .

VERIFICATION

- Le flash est indisponible en mode lumière naturelle.
- Seul AUTO peut être sélectionné pour le réglage de la fonction ISO ISO (sensibilité).

NATUREL &

Ce mode photographie 2 images en continu, l'une avec le flash et l'autre sans. La prise de vue au flash permet de photographier un sujet principal avec de la luminosité. La prise de vue sans flash produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle. Ce mode s'avère pratique pour photographier simultanément 2 types d'image différents.



Réglez la molette de modes sur .

Quand vous appuyez sur le déclencheur, la première photo est prise sans flash et la suivante, avec le flash.
2 images sont systématiquement photographiées en une seule prise de vue.
Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.

MEMO

Ce mode vous aide à réussir des photos que vous risquez de rater quand vous utilisez d'autres modes de prise de vues pour photographier à contre-jour, par exemple.

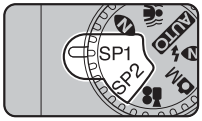
VERIFICATION

- Le flash se déclenche automatiquement. N'utilisez pas ce mode dans des situations où l'emploi du flash est interdit.
- Seul AUTO peut être sélectionné pour le réglage de la fonction ISO ISO (sensibilité).
- Il n'est pas possible de prendre de photo quand la carte **xD-Picture Card** ou la mémoire interne ne contiennent plus assez d'espace pour 2 photos.
- La prise de vue en continu est désactivée avec le réglage .

SP1/SP2 SCENES

Ce mode fournit la position de scène la plus appropriée à la scène que vous photographiez. Choisissez entre les 15 types de scène disponibles.

Sélectionnez le réglage de position de scène dans le menu SCENES.



Réglez la molette de modes sur SP1/SP2.

A propos de SP1 et de SP2 de la molette de modes

L'appareil photo permet de régler séparément la position de scène pour SP1 et SP2.
Par exemple, sélectionnez pour SP1 et ▲ pour SP2 séparément lorsque vous voyagez. Cette combinaison de réglages peut être utilisée pour de nombreuses scènes de prise de vue. Les options de menu de SP1 et SP2 sont identiques. Il n'est cependant pas possible de définir les options à la fois pour SP1 et SP2.

MEMO

- Voir p.59 pour plus d'informations sur les modes flash disponibles.
- Si vous sélectionnez une option différente de et dans le mode de prise de vues sélectionné, il n'est pas possible de définir -DIAPO (→p.72).
- Le témoin d'assistance AF ne se déclenche pas en mode ▲, , , , , , et .
- Seul AUTO peut être sélectionné pour le réglage de la fonction ISO ISO (sensibilité).

■ Sélection du réglage de position de scène

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner SCENES.

③ Appuyez sur ▶.

④ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le réglage.

⑤ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Suite ➡

PORTRAIT

Utilisez ce mode pour photographier des personnes avec de belles teintes et une tonalité d'ensemble adoucie.

PAYSAGE

Utilisez ce mode pour la photographie en extérieur de jour, afin d'obtenir des photos nettes et claires de paysages urbains, de montagnes ou autre.

VERIFICATION

Le flash est indisponible en mode paysage.

SPORT

Utilisez ce mode pour prendre des photos d'un sujet en action.
Il donne la priorité à des vitesses d'obturation plus rapides.

VERIFICATION

Lors du réglage du mode Sport, l'appareil photo bascule automatiquement sur AF RAPIDE (→p.69).

NOCTURNE

Utilisez ce mode pour photographier des scènes en soirée et de nuit.

Ce réglage se caractérise par une vitesse d'obturation lente (jusqu'à 3 secondes).

VERIFICATION

Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo, car les photos sont prises à une vitesse d'obturation lente.

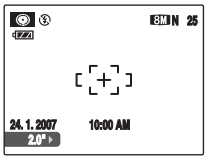
FEUX ARTIF.

Utilisez ce mode pour photographier des feux d'artifice.
Il s'avère efficace pour prendre des vues plus vivaces de feux d'artifice avec une vitesse d'obturation lente.

VERIFICATION

- Le flash est indisponible en mode feux d'artifice.
- Réglage de la vitesse d'obturation : 1/2 à 4 secondes.
- Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo en mode feux d'artifice.

■ Sélection de la durée d'exposition



Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la durée d'exposition.

COUCHER SOL.

Utilisez ce mode pour photographier le coucher de soleil en accentuant la vivacité des couleurs.

NEIGE

Utilisez ce mode pour éviter l'assombrissement des images et prendre des vues enneigées claires et nettes dans un décor tout blanc.

Suite ➡

PLAGE

Utilisez ce mode pour éviter l'assombrissement des images et prendre des vues claires et nettes à la plage quand le soleil brille intensément.

PLONGEE

Utilisez ce mode pour utiliser l'appareil avec un boîtier étanche.
Il accentue la vivacité du bleu de l'océan que vous photographiez.

MUSÉE

Ce mode permet de prendre des vues dans des endroits tels que les musées, où l'emploi du flash, la génération de bruits de fonctionnement et le son du déclencheur sont interdits. Le mode Flash est réglé de force sur le flash débrayé tandis que les bruits de fonctionnement, le son du déclencheur et le témoin d'assistance AF/témoin du retardateur sont coupés.

MEMO
Avant d'utiliser ce mode, assurez-vous que les photos sont autorisées.

SOIREE

Ce mode convient bien pour prendre des photos de mariage et de soirée en intérieur.
Il produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle lorsque vous prenez des photos avec un faible éclairage.

❋ FLEUR

Utilisez ce mode pour prendre des photos nettes en gros plan en effectuant un zoom avant sur une fleur. Il accentue la vivacité des pétales de fleurs que vous photographiez.

VERIFICATION

- Le flash est indisponible en mode fleur.
- Plage de mise au point
  Grand angle :
  Environ 5 cm à 2 m
  Téléobjectif :
  Environ 30 cm à 2 m

TEXT TEXTE

Utilisez ce mode pour photographier des documents et des tableaux blancs.
Il accentue la netteté des caractères que vous photographiez.

VERIFICATION

Plage de mise au point
Grand angle :
Environ 5 cm à 2 m
Téléobjectif :
Environ 30 cm à 2 m

MANUEL

Il s'agit d'un mode automatique vous permettant de spécifier d'autres réglages que la vitesse d'obturation et l'ouverture. Réglez manuellement les fonctions de photographie pour les contrôler aisément vous-même.

Réglez la molette de modes sur M.

Fonctions de photographie :
- COMPENSATION D'EXP (→p.73)
- PHOTOMETRIE (→p.74)
- BALANCE DES BLANCS (→p.75)
- MODE AF (→p.79)

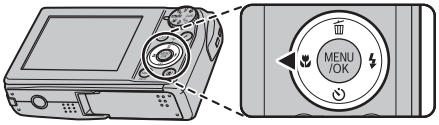
VERIFICATION

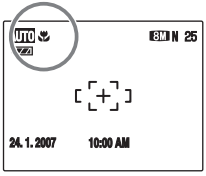
Modes flash disponibles :
AUTO, , , , ,

Macro (gros plan)

Sélectionnez ce mode pour prendre des photos en gros plan.
Modes photographie disponibles : AUTO, , N, , SP1/SP2 (, , , TEXT), iM (→p.49)

Appuyez sur (◀) pour sélectionner le mode macro.
Appuyez de nouveau sur (◀) pour annuler le mode macro.





apparaît sur l'écran LCD pour indiquer que vous pouvez prendre des photos en gros plan.

VERIFICATION

- Quand vous sélectionnez le mode ou TEXT, l'appareil photo se règle automatiquement sur le mode macro.
- Plage de mise au point (sauf pour et TEXT)
  Grand angle :
  Environ 7 cm à 80 cm
  Téléobjectif :
  Environ 30 cm à 80 cm
- Plage de mise au point (, TEXT)
  Grand angle :
  Environ 7 cm à 2 m
  Téléobjectif :
  Environ 30 cm à 2 m
- Plage efficace du flash
  Environ 30 cm à 80 cm
  Lorsque vous prenez une photo à l'aide du flash pour les vues grand angle, il est possible que l'objectif de l'appareil photo projette une ombre sur l'image. Le cas échéant, augmentez la distance du sujet et effectuez un zoom avant.

MEMO

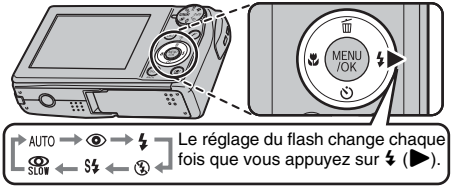
- Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo en mode macro.
- L'une des actions suivantes annule le mode macro :
  - Changement du mode de prise de vue
  - Mise hors tension de l'appareil photo
- Même si MULTI (→p.79) est réglé dans le MODE AF, l'appareil photo effectue la mise au point près du centre de l'écran.
- Il est possible que l'assistance AF ne fonctionne pas correctement si l'appareil photo est trop proche du sujet, notamment en mode macro.

ϟ Réglage du flash (Flash intelligent)

Le mode flash est utile pour prendre des photos de nuit ou en intérieur, dans des endroits sombres. Choisissez entre les 6 modes flash disponibles, selon le type de prise de vues. Voir p.59 pour plus d'informations sur les modes photographie disponibles.

MEMO

En calculant la distance et la luminosité du sujet, l'appareil photo règle automatiquement l'intensité et la sensibilité du flash pour s'adapter aux conditions de prise de vues. Cela permet de maintenir un équilibre constant entre les zones sombres et les zones claires de l'image dans des conditions de faible éclairage (pièce sombre, etc.). La fonction Flash intelligent garantit des résultats optimaux lorsque vous utilisez le flash.



MEMO

Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, ϟ apparaît sur l'écran LCD juste avant le déclenchement du flash.

AUTO Flash auto (aucun affichage)

Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire.
Le flash se déclenche si les conditions de prise de vues le nécessitent.

ANTI YEUX ROUGES

Ce mode vous permet de photographier des portraits avec un faible éclairage.
Utilisez-le pour réduire l'effet « yeux rouges » (les sujets ont tous les yeux rouges sur la photo finale).

MEMO Effets yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash pour prendre une photo de personnes avec un faible éclairage, les yeux des sujets apparaissent parfois rouges sur la photo. Ceci est dû au reflet de la lumière du flash dans les yeux.

ϟ FLASH FORCE

Utilisez ce mode pour photographier des scènes en contre-jour ou pour restituer les couleurs réelles d'une photo prise avec une forte luminosité.
Avec ce mode, le flash se déclenche, que la scène soit éclairée ou sombre.

FLASH COUPE

Ce mode est idéal pour les situations dans lesquelles le flash ne peut pas être utilisé.
Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres avec le flash débrayé.
Le flash ne se déclenchera pas.

SYNCHRO LENTE, YEUX ROUGES + SL

Ce mode vous permet de photographier des personnes de nuit, révélant à la fois les sujets et l'arrière-plan nocturne. Pour éviter le bougé de l'appareil photo, utilisez toujours un trépied.
Le mode synchronise la réduction des yeux rouges.
Le mode sélectionne des vitesses d'obturation lentes (jusqu'à 3 secondes).

ATTENTION

L'image peut être surexposée lorsque les scènes sont trop éclairées.

VERIFICATION

Liste des modes flash disponibles dans chaque mode photographie

	AUTO					
AUTO	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓		
				✓		
		✓	✓			
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓		
	✓		✓	✓		
				✓	✓	✓
				✓		
		✓		✓		
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓		
OFF				✓		
		✓				
				✓		
TEXT			✓	✓		

Suite ➡

VERIFICATION

Plage efficace du flash (: AUTO)
Grand angle :
Environ 60 cm à 6,5 m
Téléobjectif :
Environ 60 cm à 3,5 m
Si vous prenez des photos en dehors de la plage efficace du flash, l'image risque de ressortir sombre, même si vous utilisez le flash.

ATTENTION

Remarques sur l'utilisation du flash

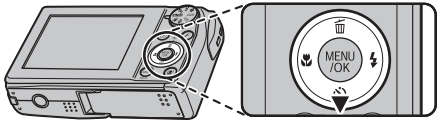
- Si vous appuyez sur le déclencheur alors que le flash se charge (témoin de l'indicateur clignotant orange), l'image sera prise sans le flash (lorsque vous utilisez l'option AUTO et).
- La durée de chargement du flash peut augmenter si la charge restante de la batterie est faible.
- Lorsque vous prenez des photos avec le flash, l'image peut disparaître et s'assombrir brièvement en raison de la recharge du flash. Le témoin de l'indicateur clignote en orange pendant le chargement.
- Le flash se déclenche plusieurs fois (pré-flash et flash principal). Ne bougez pas l'appareil photo tant que la photo n'est pas prise.

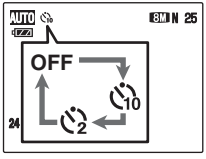
Retardateur

Utilisez le retardateur dans des situations où le photographe figure également sur la photo.
Modes photographie disponibles : Tous

Réglage du retardateur

Le réglage du retardateur change chaque fois que vous appuyez sur ⏲ (▼).



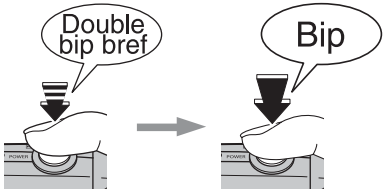


Le dernier réglage affiché correspond au mode sélectionné.

⏲10 : La photo est prise 10 secondes plus tard.
⏲2 : La photo est prise 2 secondes plus tard.

Prise de vues avec le retardateur

1 **Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point sur le sujet, puis appuyez à fond.**



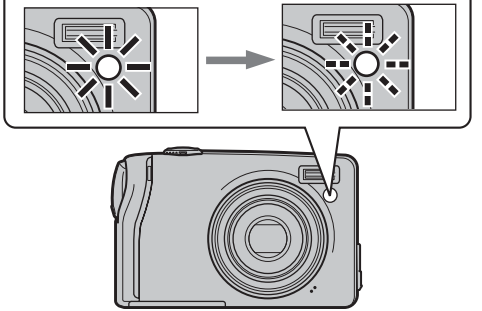
Enfoncé à mi-course **Enfoncé à fond**

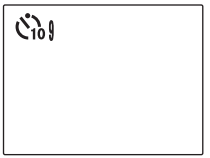
Une pression à mi-course sur le déclencheur effectue la mise au point sur le sujet.
Sans relâcher la pression du doigt, appuyez maintenant à fond pour démarrer le retardateur.

Suite ➡

2 Prise de la photo dans un temps limité.

La photo est prise dès que le témoin du retardateur commence à clignoter (clignote uniquement lorsque le retardateur 2 secondes est activé).





Un compte à rebours apparaît sur l'écran LCD jusqu'à ce que la photo soit prise.

Utilisation du retardateur 2 secondes

Cette fonction s'avère pratique lorsque l'appareil photo est placé sur un trépied et que vous souhaitez éviter tout bougé de l'appareil photo.

MEMO

- Pour interrompre le retardateur en cours, appuyez sur DISP/BACK.
- L'une des actions suivantes annule le réglage du retardateur :
  - Fin de la prise de vue
  - Changement du mode photographie
  - Réglage de l'appareil photo en mode lecture
  - Mise hors tension de l'appareil photo
- Veillez à ne pas vous tenir devant l'objectif lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car ceci risque de gêner la mise au point ou l'exposition.

Prise de vues à l'aide du retardateur et de la fonction de détection sujet intelligente

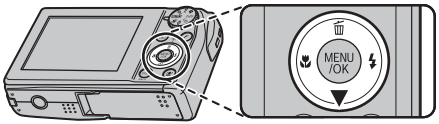
Modes photographie disponibles : AUTO, , , , SP1/SP2 (, , , , , ,)

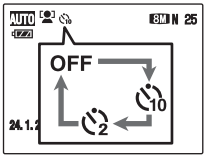
Détection sujet intelligente

La fonction de détection sujet intelligente est particulièrement utile lorsque vous utilisez le retardateur ; elle permet en effet d'assurer la mise au point automatique des visages lors de la prise de vues.

1 Réglez le retardateur.

Le réglage du retardateur change chaque fois que vous appuyez sur ⏲ (▼).

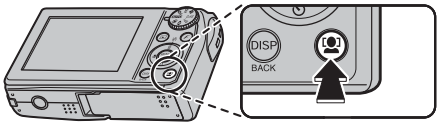




Le dernier réglage affiché correspond au mode sélectionné.

- : la photo est prise 10 secondes plus tard.
- : la photo est prise 2 secondes plus tard.

2 Pour activer le mode détection sujet intelligente, appuyez une fois sur . Pour le désactiver, appuyez à nouveau sur .



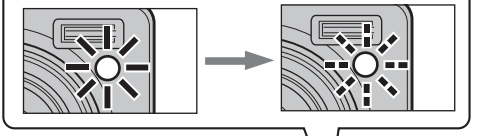
3 Appuyez sur le déclencheur (enfoncé à fond).

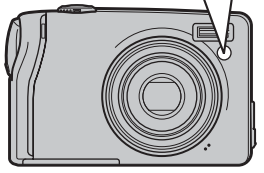
Suite ➡

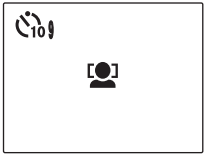
4 Prise de la photo dans un temps limité.

Lorsque le compte à rebours du retardateur commence, l'appareil photo détecte les visages des sujets. Lors de la prise de vue, l'appareil photo effectue la mise au point et règle automatiquement la luminosité des visages.

La photo est prise dès que le témoin du retardateur commence à clignoter (clignote uniquement lorsque le retardateur 2-secondes est activé).







Un compte à rebours apparaît sur l'écran LCD jusqu'à ce que la photo soit prise.

VERIFICATION

Voir p.32 pour obtenir de plus amples informations concernant la fonction de détection sujet intelligente.

ATTENTION

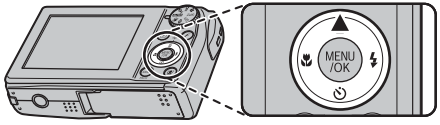
Veillez à ne pas bouger, même après que le compte à rebours soit terminé. Patientez jusqu'à ce que la prise de vues soit totalement terminée.

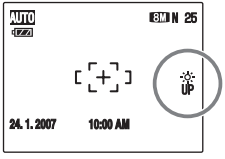
☼ Augmentation de la luminosité de l'écran

Utilisez cette fonction pour augmenter temporairement la luminosité de l'écran LCD lorsque vous avez du mal à lire les informations à l'écran (conditions de faible éclairage ou en plein jour).

Augmentation de la luminosité de l'écran LCD

Appuyez sur ☼ (▲) pour éclairer l'écran LCD.
Appuyez à nouveau sur ☼ (▲) pour rétablir la luminosité normale de l'écran LCD.





☼ clignote sur l'écran LCD quand la fonction est activée.

ATTENTION

Il n'est pas possible d'augmenter la luminosité du moniteur lorsque REGLAGE ALIMENTATION (→p.69) est réglé sur LCD CLAIRE dans le *F*-MODE MENU.

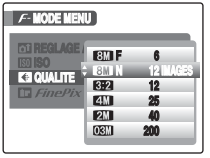
MEMO

- Cette fonction est automatiquement annulée après chaque photo.
- Elle sert uniquement à vérifier la composition de votre photo et n'augmente pas la luminosité de l'image.
- Même si vous augmentez la luminosité dans des conditions de faible éclairage, vous ne pouvez pas vérifier le sujet.

Utilisation du F-MODE MENU (photographie)/MENU PRISE DE VUE

Utilisez ces menus pour régler la qualité de l'image ou la mise au point. Vous pourrez prendre des photos dans une grande variété de situations.

Réglage du F-MODE MENU (photographie)



① Appuyez sur F pour ouvrir le F-MODE MENU.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.

③ Appuyez sur ▶.

④ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.

⑤ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Réglage du MENU PRISE DE VUE

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le MENU PRISE DE VUE.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.

③ Appuyez sur ▶.

④ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.

⑤ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

■ Liste des options du F-MODE MENU

Menu	Fonctions	Réglages	Valeur par défaut
REGLAGE ALIMENTATION	Règle les performances de l'appareil photo. Utilisez ce réglage pour économiser l'énergie ou pour augmenter la vitesse de mise au point lors de la prise de vue	/ /	
ISO (→p.70)	Permet de définir la sensibilité requise de la lumière ambiante autour du sujet. Plus l'indice de sensibilité est élevé, plus la sensibilité obtenue est élevée. Une sensibilité élevée vous permet de prendre des photos dans des endroits moins bien éclairés.	AUTO/AUTO(1600)/ AUTO(800)/AUTO(400)/ 1600/800/400/200/100	–
QUALITE (→p.71)	Permet de définir la taille de l'image. Plus l'image est grande, meilleure est la qualité finale. Plus l'image est petite, plus vous pouvez en enregistrer.	6M F/6M N/3:2 / 4M / 2M / 0.3M	6M N
FinePix COULEUR (→p.72)	Définit la tonalité de couleur requise. Ce mode s'avère efficace pour accentuer la vivacité des photos ou prendre des vues en noir et blanc.	STD/ /	STD

Suite ➡

■ Liste des options du MENU PRISE DE VUE

Menu	Fonctions	Réglages	Valeur par défaut
SCENES (→p.51)	Ce réglage est disponible quand la molette de modes se trouve sur la position SP1/SP2. Ce réglage vous permet d'obtenir le meilleur réglage du menu photographie pour la prise de vue en cours.	/▲/ / / /

Réglage des performances de l'appareil photo (REGLAGE ALIMENTATION)

Utilisez cette fonction pour économiser l'énergie et prolonger l'autonomie de la batterie ou encore pour augmenter la vitesse de mise au point lors de la prise de vues.

ATTENTION

REGLAGE ALIMENTATION ne peut être activé que si le mode de prise de vues est réglé sur .

ECO. D'ENERGIE

Pour économiser l'énergie, l'affichage de l'écran LCD s'éteint automatiquement si vous n'effectuez aucune opération pendant 10 secondes. De plus, le nombre d'images affichées par seconde est lui aussi réduit.

ATTENTION

- Lorsque la fonction Détection sujet intelligente (→p.32) est activée, ECO. D'ENERGIE est annulé.
- Sélectionnez ECO. D'ENERGIE lorsque vous utilisez votre appareil pendant une période prolongée dans un endroit chaud. Si vous utilisez d'autres modes pendant une période prolongée dans un endroit chaud, il est possible que du bruit linéaire vertical apparaisse dans l'image, à cause de la nature du CCD.

MEMO

L'affichage de l'écran LCD se rallume dès que vous appuyez sur une touche.

AF RAPIDE

Quand le déclencheur est enfoncé à mi-course, la vitesse de mise au point augmente. Cette fonction vous permet de prendre rapidement des photos et est utile pour ne jamais manquer une occasion de réaliser un cliché. La fonction Détection sujet intelligente (→p.32) s'active automatiquement dans différents modes de prise de vues. Les images sont affichées avec précision sur l'écran LCD, mais l'appareil photo consomme alors davantage d'énergie.

MEMO

- La plage de mise au point est comprise entre environ 1 m (3,2 pieds) et l'infini.
- L'écran LCD s'éteint si vous n'effectuez aucune opération pendant 30 secondes et se rallume dès que vous appuyez sur une touche.
- Lorsque EXT. AUTO est réglé sur NON, le réglage bascule sur 5 MIN.

LCD CLAIRE

La fonction Détection sujet intelligente (→p.32) s'active automatiquement dans différents modes de prise de vues. De plus, l'écran LCD s'allume. Les images s'affichent de manière précise sur l'écran. Surveillez la charge de la batterie, car l'appareil photo consomme alors davantage d'énergie.

MEMO

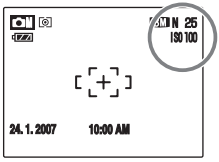
- L'écran LCD s'éteint si vous n'effectuez aucune opération pendant 30 secondes et se rallume dès que vous appuyez sur une touche.
- LCD CLAIRE s'active lorsque vous utilisez un adaptateur secteur en option.
- Lorsque EXT. AUTO est réglé sur NON, le réglage bascule sur 5 MIN.

Modification du réglage de sensibilité (ISO ISO)

Utilisez ce menu pour définir la sensibilité requise de la lumière ambiante autour du sujet.
Plus l'indice de sensibilité est élevé, plus la sensibilité obtenue est élevée. Une sensibilité élevée vous permet de prendre des photos dans des endroits moins bien éclairés.

VERIFICATION

- **Réglages**
  AUTO/AUTO(1600)/AUTO(800)/AUTO(400)/1600/800/400/200/100
  Si vous réglez la sensibilité sur AUTO/AUTO(1600)/AUTO(800)/AUTO(400), l'appareil photo sélectionne automatiquement le réglage de sensibilité approprié pour la luminosité du sujet.



Le réglage sélectionné apparaît sur l'écran LCD, sauf si la sensibilité est réglée sur AUTO.

- **A propos du réglage AUTO(1600)/AUTO(800)/AUTO(400)**
  Le réglage AUTO(1600)/AUTO(800)/AUTO(400) est disponible quand la molette de modes se trouve sur la position SCN. Pour AUTO(1600)/AUTO(800)/AUTO(400), la sensibilité est automatiquement réglée de la même manière qu'avec le réglage AUTO, mais la sensibilité la plus élevée est limitée. Sélectionnez AUTO(1600)/AUTO(800)/AUTO(400) en fonction de la scène.

MEMO

- La sensibilité est conservée même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.
- Quand vous sélectionnez un réglage autre que SCN en mode photographie, AUTO est le seul réglage de sensibilité (ISO) disponible.

ATTENTION

Un réglage de sensibilité plus élevé vous permettra de prendre des photos dans des endroits plus sombres, mais augmentera également la quantité de taches sur vos images. Choisissez le réglage de sensibilité convenant le mieux à vos conditions de prise de vues.

Modification du réglage de qualité (QUALITE)

Utilisez ce menu pour définir la taille de l'image (nombre de pixels enregistrés).
Sélectionnez la qualité adaptée à la scène photographiée.

■ Réglages de qualité en mode photographie

Qualité	Exemples d'utilisation
8M F (3296 × 2472) 8M N (3296 × 2472)	Impression jusqu'à la taille 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4 / A3 Pour une meilleure qualité, sélectionnez 8M F
3:2 (3504 × 2336)	
4M (2304 × 1728)	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M (1600 × 1200)	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
VGA (640 × 480)	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

Zone photographiée et réglage de qualité

Zone photographiée sauf 3:2

Zone photographiée avec 3:2

La prise de vue normale fournit un rapport hauteur/largeur de 4:3 et la prise de vue 3:2, un rapport hauteur/largeur de 3:2 (même rapport qu'un film de 35 mm et une carte postale).

MEMO

- Plus le nombre de pixels enregistrés est élevé, meilleure est la qualité de l'image. En diminuant le nombre de pixels enregistrés, vous pourrez enregistrer davantage d'images sur une Carte mémoire.
- Le réglage de qualité est conservé même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.
- Lorsque vous changez la qualité, le nombre d'images disponibles change également (→p.160). Les chiffres à droite du réglage indiquent le numéro des images disponibles.

Modification du réglage FinePix COULEUR (FinePix COULEUR)

Ce menu permet de définir la tonalité de couleur requise. Il s'avère efficace pour accentuer la vivacité des photos ou prendre des vues en noir et blanc.

VERIFICATION

Réglages de la FinePix COULEUR

STD F-STANDARD	Le contraste et la saturation de la couleur sont réglés au niveau standard. Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire.
 F-DIAPO	Le contraste et la saturation de la couleur sont réglés sur le niveau élevé. Ce mode convient parfaitement bien pour accentuer la vivacité des paysages (ciel bleu et verdure) ou des fleurs que vous photographiez.
 F-N&B	Ce mode convertit les couleurs de l'image photographiée en noir et blanc.

Quand vous sélectionnez le réglage F-DIAPO ou F-N&B, l'icône s'affiche sur l'écran LCD.

ATTENTION

Quand la molette de modes est réglée sur SP1 ou SP2, ne s'affiche pas sur l'écran LCD.

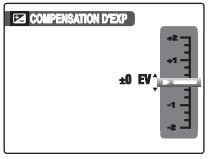
MEMO

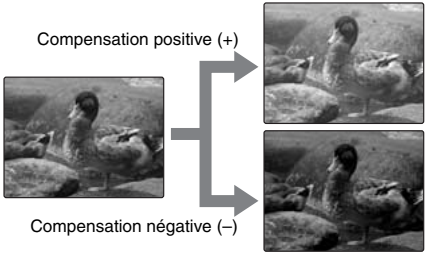
- Le réglage FinePix COULEUR est conservé même si l'appareil photo est hors tension ou si le réglage de mode est changé.
- F-DIAPO peut n'engendrer que très peu d'effet visible sur certains sujets ou scènes photographiés. Il se peut même que vous ne discerniez aucune différence sur l'écran LCD.

Réglage de la compensation d'exposition (COMPENSATION D'EXP)

Mode photographie disponible : (→p.56)

Utilisez ce menu pour obtenir une luminosité (exposition) correcte sur vos photos, notamment en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan.





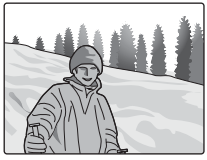
VERIFICATION

- Plage de compensation : –2 EV à +2 EV (13 étapes par incréments de 1/3 EV)
- Explication des termes « EV » (→p.162)

Guide pour l'utilisation de la compensation

- Portraits en contre-jour : +2/3 EV à +1 2/3 EV

- Scènes très lumineuses (comme des paysages de neige) ou sujets avec une forte réflexion : +1 EV



- Vues principalement composées de ciel : +1 EV
- Sujets très éclairés, notamment avec un arrière-plan sombre : –2/3 EV
- Scènes avec faible réflexion, telles que des photos de pins ou de feuillages sombres : –2/3 EV

MEMO

L'une des actions suivantes désactive la compensation d'exposition :

- Utilisation du flash en mode AUTO ou
- Photos de scènes sombres prises en mode

Sélection de la méthode de mesure de la luminosité ([⊙] PHOTOMETRIE)

Modes photographie disponibles : 📷M (→p.56)
(Détection sujet intelligente DESACTIVEE)

Utilisez ce réglage quand les conditions de prise de vue empêchent d'obtenir une exposition correcte.

[⊙] MULTI (modèle) : Quand vous sélectionnez cette méthode de mesure de la luminosité, l'appareil photo évalue la scène et sélectionne l'exposition correcte.

[•] CENTRALE : Quand vous sélectionnez cette méthode de mesure de la luminosité, l'appareil photo optimise l'exposition pour le centre de l'image.

[ ] MOYENNE : Quand vous sélectionnez cette méthode de mesure de la luminosité, l'appareil photo utilise une valeur moyenne pour la totalité de l'image.

Pour utiliser efficacement les modes de photométrie

- **MULTI**
  Dans ce mode, l'appareil photo utilise la reconnaissance automatique de scène pour analyser le sujet et appliquer l'exposition optimale dans un large éventail de conditions de prise de vue.
- **CENTRALE**
  Ce mode s'avère pratique avec les sujets présentant d'importants contrastes de lumière et de zones sombres pour lesquels vous souhaitez obtenir l'exposition correcte pour une fonction particulière.
- **MOYENNE**
  L'avantage de ce mode réside dans le fait que l'exposition tend à ne pas varier pour différentes compositions ou sujets. Ce mode s'avère particulièrement efficace pour photographier des personnes portant des vêtements noirs ou blancs ou prendre des vues paysagères.

Réglage de l'équilibre des couleurs (WB BALANCE DES BLANCS)

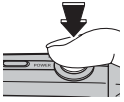
Modes photographie disponibles : (→p.56)

Ce mode règle l'équilibre des couleurs sur la base du blanc, afin de restituer la couleur de la lumière ambiante autour du sujet.

AUTO : Réglage automatique
- : Sélectionne la balance des blancs en utilisant du papier blanc pour l'adapter aux conditions de prise de vue.
- : Prises de vues en extérieur par beau temps
- : Prises de vues en extérieur nuageux ou dans l'ombre
- : Prises de vues sous lampes fluorescentes lumière du jour
- : Prises de vues sous lampes fluorescentes blanc chaud
- : Prises de vues sous lampes fluorescentes blanc froid
- : Prises de vues sous éclairage incandescent

Balance des blancs personnalisée

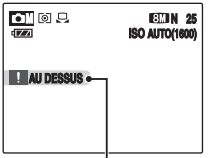
① Sélectionnez Balance des blancs personnalisée.
② Tenez une feuille de papier blanc sous la source de lumière pour régler la balance des blancs en veillant à ce qu'elle occupe la totalité de l'écran LCD. Ensuite, appuyez sur le déclencheur pour régler la balance des blancs.



MEMO
- Le réglage de la balance des blancs n'affecte pas l'image affichée sur l'écran LCD.
- Pour utiliser le réglage de la balance des blancs précédent, appuyez sur MENU/OK sans appuyer sur le déclencheur.

③ Quand la mesure de l'exposition correcte est terminée, le message « TERMINE ! » s'affiche. Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Suite ➡



AU DESSUS ou EN DESSOUS

Réglez à nouveau la compensation d'exposition, en utilisant une valeur négative (–) quand [AU DESSUS] est affiché et une valeur positive (+) quand [EN DESSOUS] est affiché (→p.73).

Exemple

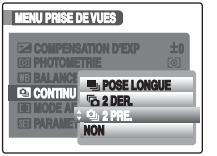
Vous pouvez modifier la balance des blancs d'une image photographiée en remplaçant le papier blanc par du papier de couleur.

MEMO

- En mode AUTO, la balance des blancs correcte ne peut pas être obtenue pour les sujets très rapprochés (comme les gros plans de visages) et les photos prises avec une source de lumière particulière. Sélectionnez la balance des blancs convenant à la source de lumière.
- Lorsque le flash se déclenche, le réglage de la balance des blancs (à l'exception de balance des blancs personnalisée) pour le flash est utilisé. Par conséquent, pour obtenir un effet particulier, le mode flash devra être réglé sur flash coupe (→p.58).
- La balance des blancs personnalisée que vous avez définie est conservée jusqu'à ce qu'elle soit réinitialisée. Ce réglage est conservé même lorsque vous retirez la batterie.
- Les tonalités de couleur varient selon les conditions de prise de vue (source de lumière, etc.).
- Après la prise de vues, vérifiez les couleurs des photos (balance des blancs).
- Explication du terme « Balance des blancs » (→p.162)

Prise de vues en continu (CONTINU)

Utilisez ce mode pour prendre des photos d'un sujet en action.



: Prises de vues en continue POSE LONGUE
: Prises de vues en continue 2 DER.
: Prises de vues en continue 2 PRE.

ATTENTION

- Le nombre d'images disponibles est limité par l'espace disponible sur la Carte mémoire ou dans la mémoire interne.
- Dans les modes de prises de vues en continue 2 PRE. et 2 DER., la mise au point est déterminée dans la première image et ne peut pas être modifiée au cours de la séquence.
- L'exposition est déterminée dans la première image, mais en mode de prises de vues en continue POSE LONGUE, l'exposition est réglée pour la scène à photographier.
- La vitesse de prise de vues en continue varie en fonction de la vitesse d'obturation.
- Le flash est inutilisable s'il est réglé sur le mode ⊛ FLASH COUPE (→p.58). Cependant, si vous repassez en mode photo, le réglage de flash spécifié avant de sélectionner la prise de vues en continu est rétabli.
- Dans les modes de prises de vues en continue 2 PRE. et 2 DER., les résultats sont toujours affichés après les prises de vues. Notez que les images photographiées en mode de prises de vues en continue POSE LONGUE sont enregistrées sans afficher les résultats.
- En mode de prise de vues en continue 2 DER. et POSE LONGUE, il n'est possible de prendre qu' 1 seule vue quand vous utilisez simultanément le mode de prise de vues en continue 2 DER./ POSE LONGUE et le mode retardateur.
- La prise de vue en continu n'est pas disponible avec le réglage NATUREL & ϟ.

Prises de vues en continue 2 PRE.

Modes photographie disponibles : AUTO, , , , SP1/SP2

La prise de vue continue aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé. Ce mode photographie jusqu'à 2 images (max. 1,3 images/sec.).

MEMO

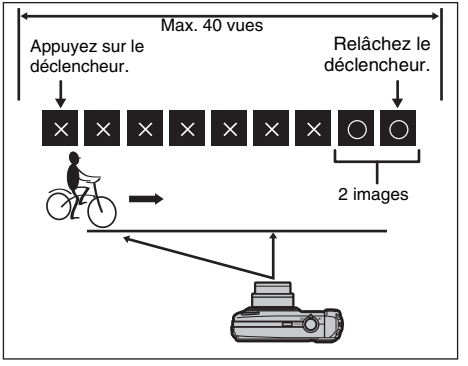
La durée d'enregistrement de fichier en mode de prise de vues en continue risque d'augmenter quand vous enregistrez sur la carte **xD-Picture Card** ou la mémoire interne.

Suite ➡

Prises de vues en continue 2 DER.

Modes photographie disponibles : AUTO, M, SCN, N, SP1/SP2

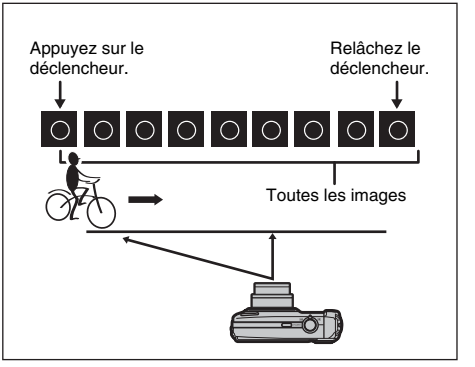
La prise de vue continue aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé.
Ce mode photographie jusqu'à 40 images (max. 1,3 images/sec.).
L'appareil photo enregistre les 2 dernières images prises lorsque vous relâchez le déclencheur.



Prises de vues en continue POSE LONGUE

Modes photographie disponibles : AUTO, M, SCN, N, SP1/SP2

La prise de vue continue aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé. Les vues sont stockées jusqu'à saturation de la Carte mémoire ou de la mémoire interne.



Spécification du mode de mise au point ([AF] MODE AF)

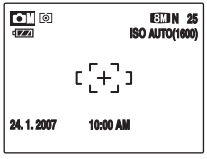
Modes photographie disponibles : [M] (→p.56)
(Détection sujet intelligente DESACTIVEE)

Ce mode permet de définir la mise au point qui convient le mieux au sujet.

[⊡] : CENTRE
[+] : MULTI
[□] : CONTINU

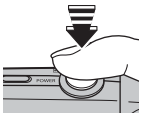
[⊡] CENTRE

L'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran LCD.
Utilisez ce réglage pour prendre des vues avec la fonction de verrouillage AF/AE (→p.33).

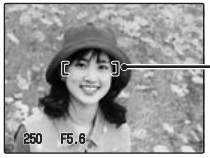


[+] MULTI

Quand vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'appareil photo reconnaît tout sujet proche du centre de l'écran LCD qui est fortement contrasté et affiche le cadre AF par-dessus le sujet dans la mise au point.



Enfoncé à mi-course



Cadre AF

ATTENTION

Lorsque vous prenez des photos en mode macro, l'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran.

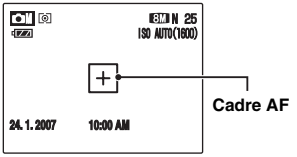
MEMO

Quand le cadre AF n'apparaît pas dans la position de mise au point, sélectionnez [⊡] CENTRE en mode AF et utilisez la fonction de verrouillage AF/AE (→p.33).

Suite ➡

□ CONTINU

Utilisez ce réglage pour prendre des photos d'un sujet en action.
L'appareil photo continue d'effectuer la mise au point sur le sujet principal dans le cadre AF.



! ATTENTION

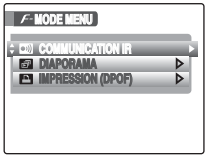
En mode □ CONTINU, surveillez le niveau de charge de la batterie.
Le niveau de la batterie (consommation d'énergie) augmente quand vous utilisez le mode □ CONTINU car l'appareil photo effectue constamment la mise au point sans appui du déclencheur.

Utilisation du F-MODE MENU (lecture)/MENU LECTURE

Utilisez ces menus pour lire des images photographiées.

Réglage du F-MODE MENU (lecture)

① Réglez l'appareil photo en mode lecture (→p.37).



② Appuyez sur F pour ouvrir le F-MODE MENU.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.

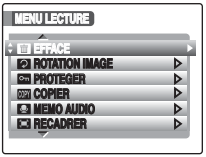
④ Appuyez sur ▶.

⑤ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.

⑥ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Réglage du MENU LECTURE

① Réglez l'appareil photo en mode lecture (→p.37).



② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le MENU LECTURE.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.

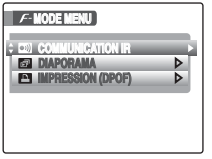
④ Appuyez sur ▶.

⑤ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.

⑥ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Envoi et réception d'images (COMMUNICATION IR)

Vous pouvez transférer vos photographies vers un appareil photo numérique FUJIFILM (s'il est muni de la fonction IR), des appareils munis d'un dispositif de transfert infrarouge ou des appareils mobiles dotés de la fonction IrSimple. Vous pouvez également recevoir des photos d'un appareil photo numérique FUJIFILM, d'un autre appareil muni d'un dispositif de transfert infrarouge ou d'un appareil mobile doté de la fonction IrSimpleShot™ (IrSS™).



① Appuyez sur ▶ pour régler l'appareil photo sur le mode lecture (→p.37).

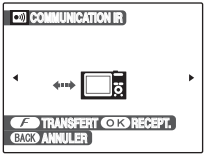
② Appuyez sur F pour accéder au F-MODE MENU.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner COMMUNICATION IR.

④ Appuyez sur F.

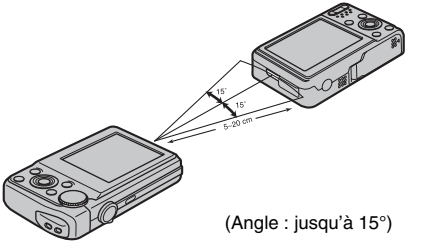
Envoi des données image

L'exemple ci-dessous vous explique comment envoyer des données image à un appareil photo numérique FUJIFILM. Vous pouvez envoyer les données à un autre périphérique en suivant la même procédure.



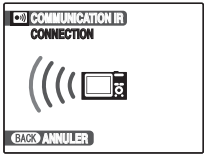
① Mettez l'appareil photo sous tension.

② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) à envoyer.



(Angle : jusqu'à 15°)

③ Placez le port infrarouge de l'appareil photo face au port infrarouge de l'autre appareil photo (→p.13). La distance de transfert est d'environ 5 à 20 cm (et approx. 15°).



④ Appuyez sur F pour commencer le transfert.
Une fois le transfert terminé, « TRANSFERT COMPLET » s'affiche sur l'écran LCD.

ATTENTION

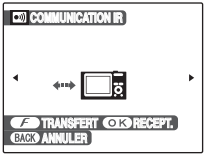
- Assurez-vous que votre appareil photo est sous tension lors du transfert des données image.
- Les images issues de films ne peuvent pas être transférées.
- Les images prises avec un appareil photo 🕮 différent du FinePix F40fd / FinePix F45fd risquent de ne pas être imprimées ou envoyées.

VERIFICATION

- Pour envoyer les données image, vous pouvez également appuyer trois fois sur F.
- Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel fourni avec l'appareil de réception.

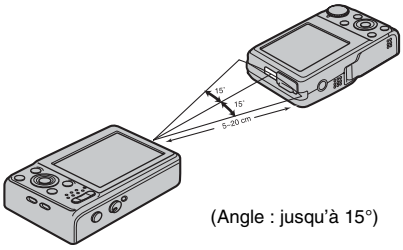
Réception de données image

L'exemple ci-dessous vous explique comment recevoir des données image d'un appareil photo numérique FUJIFILM. Vous pouvez recevoir les données d'un autre périphérique en suivant la même procédure.



① Mettez l'appareil photo sous tension.

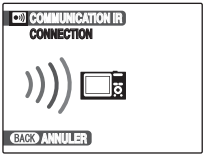
② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) à envoyer.



(Angle : jusqu'à 15°)

③ Placez le port infrarouge de l'appareil photo face au port infrarouge de l'autre appareil photo (→p.13). La distance de transfert est d'environ 5 à 20 cm (et approx. 15°).

Suite ➡



④ Appuyez sur MENU/OK pour commencer le transfert.
Une fois le transfert terminé, « DONNEES RECUS » s'affiche sur l'écran LCD.

VERIFICATION

Pour recevoir des données image, vous pouvez également appuyer sur les touches ci-dessous dans l'ordre suivant.
F → F → MENU/OK

ATTENTION

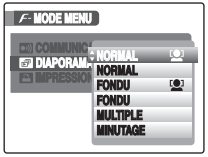
- Les images issues de films ne peuvent pas être transférées.
- Si la QUALITE d'envoi des données d'image est supérieure à 3M, la QUALITE de l'image est réglée sur 3M.
- Si le message « ERREUR DE COMMUNICATION », « NE PEUT ETRE TRANSMIS » ou « NE PEUT PAS ETRE RECU » s'affiche, appuyez sur F ou MENU/OK pour transférer à nouveau les données image, ou appuyez sur DISP/BACK pour annuler le transfert.
- Ne placez aucun objet entre le périphérique de transfert et le périphérique de réception.
- Si vous exposez l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou si vous le placez sous une lampe fluorescente, le transfert des données risque de ne pas être effectué correctement.
- Il est possible que le transfert ne soit pas correctement effectué si vous transférez les données à proximité de périphériques de transfert infrarouge (télécommande de téléviseur ou de magnétoscope) ou de périphériques générant du bruit électrique.
- Veillez à placer le port infrarouge face au port infrarouge du périphérique ou de l'appareil photo lors du transfert de données image.

MEMO

Lorsque vous visualisez une image reçue d'un autre appareil photo, 🎁 s'affiche sur l'écran LCD.

Réglage de la lecture automatique (DIAPORAMA)

Utilisez ce mode pour lire des photos en continu. Vous pouvez choisir l'intervalle de lecture et le type de transition d'image.



MEMO

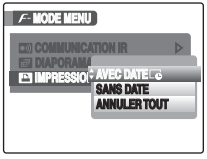
- Pour interrompre la lecture automatique, appuyez sur MENU/OK.
- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour avancer ou reculer lors de la lecture des images quand vous sélectionnez NORMAL ou FONDU.
- La fonction d'extinction automatique (→p.113) est inactive pendant la lecture du diaporama.
- La vidéo commence automatiquement. Lorsque la vidéo se termine, la lecture reprend.
- Appuyez sur DISP/BACK une fois pendant la lecture pour afficher l'aide à l'écran.
- La date apparaît dans le Diaporama (sauf MULTIPLE) si elle est affichée en mode de lecture d'une image seule.

Détection sujet intelligente

L'appareil photo reproduit les images prises en mode détection sujet intelligente (→p.32) agrandies sur le visage détecté lorsque NORMAL ou FONDU est sélectionné.

Réglage des images DPOF (IMPRESSION (DPOF))

Vous pouvez spécifier l'image, le nombre de tirages, l'impression ou non de la date avec une imprimante compatible DPOF.



AVEC DATE : Imprime la date sur vos tirages.
SANS DATE : N'imprime pas la date sur vos tirages.
ANNULER TOUT : Annule tous les réglages DPOF.

Suite ➡

■ IMPRESSION (DPOF)

DPOF signifie format de commande de tirage numérique (Digital Print Order Format) ; il fait référence à un format qui est utilisé pour enregistrer les spécifications d'impression pour les photos prises avec un appareil photo numérique sur un support tel qu'une Carte mémoire. Les spécifications enregistrées incluent des informations sur les vues qui seront imprimées.
Cette section donne une description détaillée sur la manière de commander vos tirages avec l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd.
∗Certaines imprimantes n'acceptent pas l'impression de la date et de l'heure ou l'indication du nombre de tirages.
∗Les avertissements indiqués ci-dessous peuvent être affichés lorsque vous spécifiez les tirages.

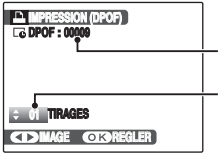
« DPOF SPECIFIE. EFFACE OK ? »
« EFFACE TOUT SPEC DPOF OK ? »
Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.

« ANNUL. DPOF OK ? » (→p.89)
Lorsque vous insérez une Carte mémoire contenant des images spécifiées pour le tirage avec un autre appareil photo, les spécifications de tirage sont toutes réinitialisées et remplacées par les nouvelles spécifications.

[ERREUR FICHIER DPOF] (→p.146)
Vous pouvez spécifier jusqu'à 999 images sur la même Carte mémoire.

AVEC DATE / SANS DATE

Si vous sélectionnez AVEC DATE, apparaît sur l'écran LCD, et la date sera alors imprimée sur tous vos tirages.



Nombre total de tirages

Réglage pour cette image

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour afficher l'image (fichier) pour laquelle vous souhaitez spécifier des réglages DPOF.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir une valeur. Vous pouvez imprimer jusqu'à 99 tirages. Pour les images que vous ne désirez pas imprimer, réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).

Pour spécifier d'autres réglages DPOF, répétez les étapes ① et ②.

③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.
Appuyez sur DISP/BACK pour annuler ces réglages.

④ Appuyez à nouveau sur MENU/OK. Le nombre total de tirages s'affiche sur l'écran LCD.

MEMO Annulation du réglage DPOF

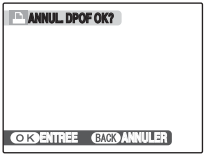
① Appuyez sur F pour ouvrir le F-MODE MENU, puis appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner IMPRESSION (DPOF).
② Appuyez sur ▶.
③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner AVEC DATE ou SANS DATE, puis appuyez sur MENU/OK pour afficher l'écran Impression.
④ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) contenant le réglage DPOF à annuler.
⑤ Appuyez sur ▼ pour régler le nombre de tirages sur 0 (zéro).

Pour annuler le réglage DPOF d'une autre image (fichier), répétez les étapes ④ et ⑤.
Appuyez toujours sur MENU/OK pour valider les réglages.
• ANNULER TOUT (→p.89)

Suite ➡

MEMO

- Lorsque les réglages DPOF ont été spécifiés sur un autre appareil photo.



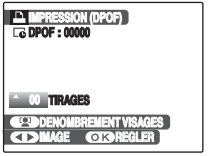
Lorsque les données contiennent une image (fichier) avec des réglages DPOF spécifiés sur un autre appareil photo, « ANNUL. DPOF OK? » apparaît.
Appuyez sur MENU/OK pour effacer tous les réglages DPOF déjà spécifiés. Spécifiez de nouveaux réglages DPOF pour les images.

- Vous pouvez commander l'impression de 999 images (fichiers) maximum, sur la même Carte mémoire.
- Les réglages DPOF ne peuvent pas être spécifiés pour les vidéos.

ATTENTION

- Si vous appuyez sur DISP/BACK pendant les réglages, tous les réglages en cours sont annulés. Si des réglages DPOF étaient déjà spécifiés, seules les modifications sont annulées.
- En sélectionnant le réglage AVEC DATE, la date est imprimée sur vos photos, que ce soit pour des tirages réalisés auprès d'un service professionnel ou sur une imprimante compatible DPOF (selon les spécifications de l'imprimante, la date peut ne pas s'imprimer dans certains cas).
- Les photos prises avec un appareil photo autre que le FinePix F40fd / FinePix F45fd risquent de ne pas disposer des réglages DPOF.

Détection sujet intelligente



Lorsque les réglages DPOF sont réglés sur les images prises en mode détection sujet intelligente (→p.32) (s'affiche à l'écran), appuyez sur (détection sujet intelligente) ; le cadre s'affiche autour du visage détecté, puis le nombre de visages détectés est réglé sur le nombre de tirages. Il est facile de déterminer le nombre de tirages pour chaque personne. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour déterminer le nombre de tirages. Appuyez à nouveau sur (détection sujet intelligente) ; le nombre de visages détectés est réglé sur le nombre de tirages. Appuyez alors sur MENU/OK.

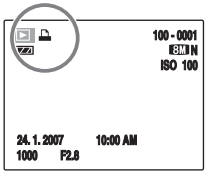
ANNULER TOUT

Pour annuler tous les réglages DPOF :

Dans le *F*-MODE MENU, choisissez ANNULER TOUT (→p.85).

Appuyez sur MENU/OK.

MEMO



apparaît sur l'écran LCD pendant la lecture lorsque l'image contient des réglages DPOF.

Réglage du menu (→p.81)

Rotation des images (ROTATION IMAGE)

Quand vous photographiez en position verticale, l'image s'affiche horizontalement sur l'écran LCD.
Utilisez alors ce mode pour faire pivoter l'image de façon à l'afficher dans le bons sens.

ATTENTION

Vous ne pouvez pas faire pivoter les images (fichiers) protégées. Déprotégez les images (fichiers) avant de les faire pivoter (→p.91).

MEMO

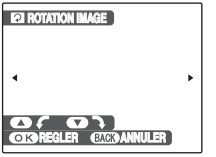
Vous ne pouvez faire pivoter qu'une image qui est lue sur le FinePix F40fd / FinePix F45fd.
Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter les images prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd.

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) qui défile.

② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le MENU LECTURE.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour ROTATION IMAGE.

④ Appuyez sur MENU/OK.



⑤ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour faire pivoter l'image.
▼ : Fait pivoter l'image vers la droite de 90 degrés.
▲ : Fait pivoter l'image vers la gauche de 90 degrés.

⑥ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage. A la prochaine lecture, l'image pivotera automatiquement.
Appuyez sur DISP/BACK pour annuler la rotation de l'image.

Détection sujet intelligente

Lorsque vous prenez une photo en position verticale, appuyez sur (détection sujet intelligente) pour faire pivoter l'image et la visualiser correctement.

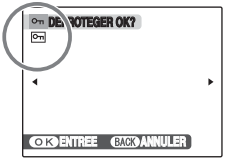
Protection des images (PROTEGER)

Utilisez ce mode pour empêcher tout effacement accidentel des images (fichiers).

REGLER / ANNULER IMAGE

Pour protéger ou déprotéger uniquement l'image sélectionnée (fichier) :

Déprotégée



Protégée (s'affiche)

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la protection/déprotection des images (fichiers).

② Appuyez sur MENU/OK pour protéger/déprotéger l'image (fichier) actuellement affichée.
Déprotégée : protection de l'image (fichier)
Protégée : réinitialisation de l'image (fichier)

Pour protéger une autre image (fichier), répétez les étapes ① et ②.
Lorsque vous avez fini de protéger des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

Suite ➡

REGLER TOUT

Appuyez sur MENU/OK pour protéger toutes les images (fichiers).

ANNULER TOUT

Appuyez sur MENU/OK pour déprotéger toutes les images (fichiers).

MEMO Pour interrompre l'opération en cours

Si les images sont volumineuses, la protection ou la déprotection de toutes les images risque de prendre un certain temps.
Si vous souhaitez prendre une photo ou enregistrer une vidéo pendant l'opération, appuyez sur DISP/BACK.

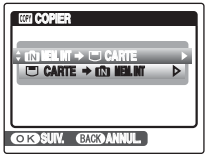
ATTENTION

Le formatage efface toutes les images (fichiers), y compris les images protégées (→p.113).

Copie d'images (COPY COPIER)

Vous pouvez également transférer des images entre la mémoire interne et une Carte mémoire.

■ Sélection de la fonction COPIER



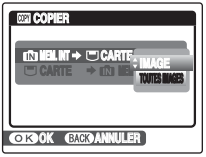
① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner MEM.INT ➡ CARTE ou CARTE ➡ MEM.INT.

② Appuyez sur ▶.

Copie d'images sur une autre Carte mémoire

Copiez les images de la Carte mémoire insérée dans votre appareil photo vers la mémoire interne à l'aide de la fonction de copie d'images, puis retirez cette Carte mémoire et insérez une autre Carte mémoire dans l'appareil photo. Ensuite, copiez les images sur la Carte mémoire à partir de la mémoire interne.

Copie d'une image à la fois (IMAGE)



① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner IMAGE.

② Appuyez sur MENU/OK.

③ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) à copier.

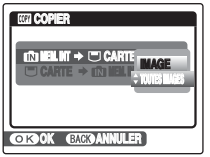
④ Appuyez sur MENU/OK pour copier l'image (fichier) actuellement affichée.

MEMO

Pour copier une autre image (fichier), répétez les étapes ③ et ④.
Lorsque vous avez fini de copier des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

Suite ➡

Copie de toutes les images (TOUTES IMAGES)



① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner TOUTES IMAGES.

② Appuyez sur MENU/OK.

③ Appuyez sur MENU/OK pour copier toutes les images (fichiers).

ATTENTION

- Lorsque [CARTE PLEINE] ou [MEM. INT CARTE PLEINE] apparaît sur l'écran LCD, la copie de données est interrompue.
- Lorsque vous copiez une image contenant un réglage DPOF, le réglage DPOF n'est pas copié.

Ajout d'annotations vocales aux images (MEMO AUDIO)

Vous pouvez ajouter des annotations vocales de 30 secondes maximum à des images fixes.

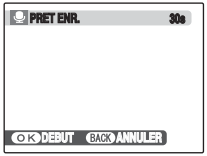
Enregistrement d'annotations vocales

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image à laquelle vous souhaitez ajouter une annotation vocale.

② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le MENU LECTURE.

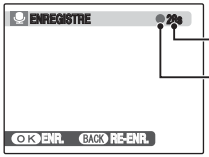
③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner MEMO AUDIO.

④ Appuyez sur ▶.



⑤ Appuyez sur MENU/OK pour commencer l'enregistrement.

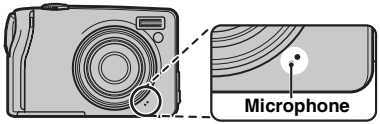
La durée d'enregistrement restante apparaît pendant l'enregistrement.



Durée restante

Clignote en rouge

MEMO



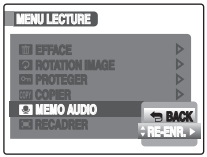
Eloignez l'appareil photo d'environ 20 cm pour optimiser le résultat.

⑥ L'enregistrement de l'annotation vocale s'arrête quand vous appuyez sur la touche MENU/OK ou après 30 secondes.

Pour enregistrer votre annotation : appuyez sur MENU/OK.
Pour recommencer l'enregistrement de l'annotation : appuyez sur DISP/BACK.

MEMO

- Quand l'image contient déjà une annotation vocale



Si vous sélectionnez une image qui contient déjà une annotation vocale, un écran s'affiche pour vous demander de confirmer le réenregistrement de l'annotation.

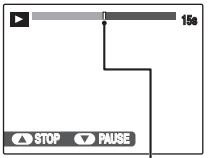
- Quand « IMAGE PROTEGEE » s'affiche, déprotégez l'image (→p.91).
- Vous ne pouvez pas ajouter d'annotation vocale à des vidéos.

Suite ➡

Lecture d'annotation vocale

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le fichier image qui contient une annotation vocale. 🎙 apparaît sur l'écran LCD.

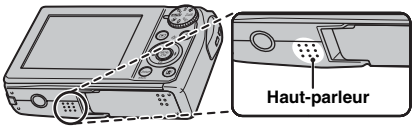
② Appuyez sur ▼ pour lancer la lecture de l'annotation vocale.



La durée de lecture et une barre de progrès apparaissent sur l'écran LCD.

Barre de progrès

! ATTENTION



Ne couvrez pas le haut-parleur.
Le son peut être difficile à entendre.

■ Lecture d'annotations vocales

	Commande	Description
Lecture		La lecture commence. L'annotation vocale s'arrête en fin de lecture.
Pause / Reprise		Interrompt l'annotation vocale pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur ▼ pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. Appuyez sur ◀ ou ▶ une fois la lecture de l'annotation vocale arrêtée pour, respectivement, revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant.
Avance rapide / Rembobinage		Appuyez sur ◀ ou ▶ pendant la lecture pour avancer ou reculer rapidement dans l'annotation vocale. Ces touches ne fonctionnent pas quand la lecture est interrompue.

VERIFICATION

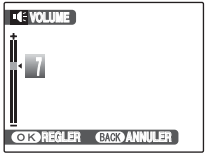
- Format d'enregistrement audio :
  WAVE (→p.162), format d'enregistrement PCM
- Taille du fichier audio :
  environ 330 Ko (pour une annotation vocale de 30 secondes)

MEMO Lecture de fichiers d'annotation vocale

Vous risquez de ne pas pouvoir lire certains fichiers d'annotation vocale enregistrés sur d'autres appareils photo.

Réglage du volume des annotations vocales

Vous pouvez régler le volume pendant la lecture des annotations vocales.



① Pendant la lecture d'une annotation vocale, appuyez sur MENU/OK.
La lecture de l'annotation vocale s'interrompt momentanément.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler le volume.

③ Appuyez sur MENU/OK pour confirmer la sélection.
L'appareil photo commence la lecture de l'annotation vocale.

Recadrage des images (RECADRER)

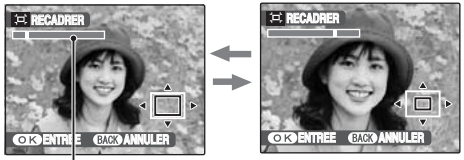
Utilisez ce mode pour recadrer une partie spécifique d'une image photographiée.

VERIFICATION

Avant de sélectionner RECADRER, sélectionnez l'image (fichier) à recadrer.

commutateur zoom (grand angle) (Zoom arrière)

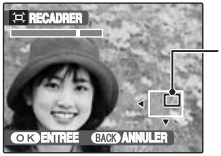
commutateur zoom (téléobjectif) (Zoom avant)



Barre de zoom

① Appuyez sur ou pour effectuer un zoom avant ou arrière sur une image.

Suite ➡



Ecran de navigation (Image actuellement affichée)

② Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher la nouvelle sélection.

③ Appuyez sur MENU/OK.

④ Vérifiez la taille de l'image et appuyez sur MENU/OK.
L'image recadrée est ajoutée en tant que fichier séparé dans la vue définitive.

MEMO

- Appuyez sur DISP/BACK pour revenir à l'étape ① ou ② pour revenir à lecture de l'image seule.
- La taille d'une image enregistrée varie en fonction de l'échelle de zoom utilisée à l'étape ①. Pour 0,3 M, l'option OK ENTREE s'affiche en jaune.
- Taille des images

4M	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

- Lorsque le réglage de qualité 3:2 est sélectionné, l'image est recadrée à sa taille normale (rapport hauteur/largeur de 4:3).

ATTENTION

Il se peut que vous ne puissiez pas recadrer des images prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd.

Détection sujet intelligente

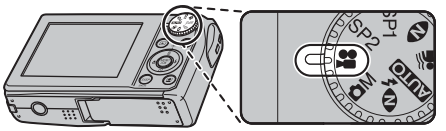
Images prises en mode détection sujet intelligente (→p.32) (s'affiche à l'écran). Appuyez sur (détection sujet intelligente) ; le visage est agrandi pour aider au cadrage du sujet. Pour recadrer une partie de l'image selon vos préférences, suivez la procédure habituelle dans RECADRER.

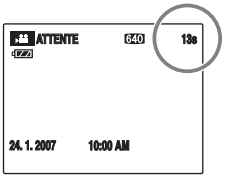
Enregistrement de vidéos

Utilisez ce mode pour enregistrer des vidéos avec du son.

1 Réglez l'appareil photo sur le mode vidéo .

Réglez la molette de modes sur .

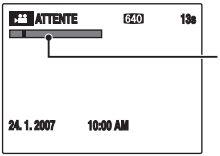




La durée d'enregistrement disponible apparaît sur l'écran LCD.

■ Zoom sur l'image

Vous devez effectuer le zoom préalablement, car cette opération est impossible pendant l'enregistrement.



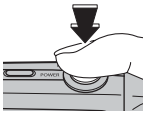
Barre de zoom

Appuyez sur ou pour effectuer un zoom avant ou arrière sur une image.

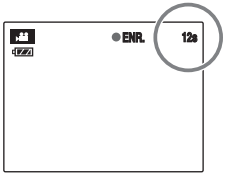
VERIFICATION

- Longueur focale du zoom optique
  Environ 36 mm à 108 mm (équivalent sur un appareil 35 mm)
  Echelle de zoom maxi : 3×
- Plage de mise au point
  Environ 60 cm à l'infini

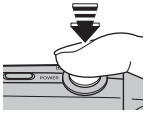
2 Enregistrez des vidéos.



Enfoncé à fond



Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.
Pendant l'enregistrement, ●ENR. et un compteur affichant la durée restante apparaissent sur l'écran LCD.



Enfoncé à mi-course

L'enregistrement se termine lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur en cours d'enregistrement ou une fois la durée écoulée.

MEMO

- Le témoin d'assistance AF se déclenche lorsque le sujet est mal éclairé.
- Voir p.107 pour plus d'informations sur la mise hors tension du témoin d'assistance AF.
- Vous n'avez pas besoin de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.

Enregistrement de vidéos

- Format vidéo : Motion JPEG (→p.162), Son mono
- Méthode de sélection de la qualité :
  640 (640 × 480 pixels)
  320 (320 × 240 pixels)
- Taux d'images (→p.162) : 30 images par seconde (fixe)

MEMO

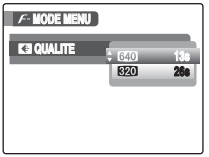
- La luminosité et la couleur qui apparaissent sur l'écran LCD pendant l'enregistrement de vidéos peuvent être différentes de celles observées avant l'enregistrement.
- En appuyant à fond sur le déclencheur, vous bloquez la mise au point ; toutefois, l'exposition et la balance des blancs sont réglées en fonction de la scène photographiée.
- Si l'enregistrement est interrompu immédiatement après avoir commencé, 1 seconde de la vidéo est enregistrée sur la Carte mémoire ou sur la mémoire interne.

ATTENTION

- La vidéo est sauvegardée sur la Carte mémoire ou sur la mémoire interne au fur et à mesure de l'enregistrement et ne pourra donc pas être enregistrée correctement si l'appareil photo cesse soudainement d'être alimenté (si la batterie est déchargée ou l'adaptateur secteur débranché).
- Il se peut que les vidéos enregistrées par l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd ne puissent pas être lues sur d'autres appareils photo.
- Comme le son est enregistré simultanément avec les images, veillez à ne pas couvrir le micro avec le doigt, etc. (→p.13).
- Des bruits de fonctionnement de l'appareil photo peuvent être enregistrés pendant l'enregistrement de la vidéo.

Changement du format de la vidéo

Appuyez sur **F** pour ouvrir le **F**-MODE MENU.



① Appuyez sur ▶.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.

③ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

■ Réglages de la qualité vidéo

640 (640 × 480 pixels) : Pour une meilleure qualité
320 (320 × 240 pixels) : Pour enregistrer plus longtemps

MEMO

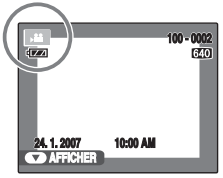
- Le réglage de qualité est conservé même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.
- En mode vidéo, vous ne pouvez pas régler la sensibilité ISO et la FinePix COULEUR.
- Voir p.160 pour plus d'informations sur les durées d'enregistrement sur une Carte mémoire ou dans la mémoire interne.

ATTENTION

Si vous disposez d'une carte **xD-Picture Card** dont le numéro de modèle contient la lettre « M », comme DPC-M1GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être réduite si vous enregistrez et effacez fréquemment des fichiers d'image (effacement d'images).
Dans ce cas, effacez toutes les images ou formatez la carte **xD-Picture Card** avant de l'utiliser. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.

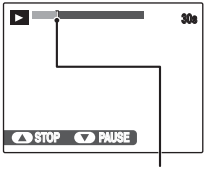
▶ Lecture des vidéos

Réglage de l'appareil photo sur le mode de lecture ▶ (→p.37)



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le fichier vidéo. 🎥 apparaît sur l'écran LCD.

② Appuyez sur ▼ pour lancer la lecture vidéo.



La durée de lecture et une barre de progrès apparaissent sur l'écran LCD.

Barre de progrès

■ Lecture des vidéos

	Commande	Description
Lecture		La lecture commence. Elle s'arrête lorsque la fin de la vidéo est atteinte.
Pause / Reprise		Interrompt la vidéo pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur ▼ pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. Appuyez sur ◀ ou ▶ une fois la lecture arrêtée pour, respectivement, revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant.
Avance rapide / Rembobinage		Appuyez sur ◀ ou ▶ pendant la lecture pour avancer ou reculer rapidement dans la vidéo.
Omission de lecture		Appuyez sur ◀ ou ▶ lorsque la vidéo est interrompue pour avancer ou reculer d'une image. Maintenez ◀ ou ▶ enfoncée pour vous déplacer rapidement dans les images.

Suite ➡

Réglage de l'appareil photo sur le mode de lecture ▶ (→p.37)

MEMO

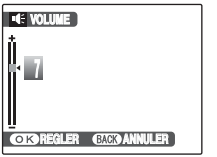
Si le sujet de la vidéo est très éclairé, des rayures verticales blanches ou des rayures horizontales noires risquent d'apparaître sur l'image pendant la lecture. Ceci est normal.

ATTENTION

- Vous risquez de ne pas pouvoir lire certains fichiers vidéos enregistrés sur d'autres appareils photo.
- Pour lire des fichiers vidéos sur un ordinateur, enregistrez les fichiers de la Carte mémoire ou la mémoire interne sur le disque dur du PC, puis lisez-les normalement.
- Ne couvrez pas le haut-parleur. Le son est difficile à entendre.

Réglage du volume des vidéos

Vous pouvez régler le volume pendant la lecture des vidéos.



① Pendant la lecture d'une vidéo, appuyez sur MENU/OK.
La lecture de la vidéo s'interrompt momentanément.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler le volume.

③ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.
L'appareil photo commence la lecture de la vidéo.

Memo

SET PARAMETRE

Utilisation du menu PARAMETRE

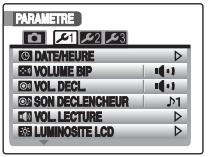
1 Ouvrez le menu PARAMETRE.

① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner SET PARAMETRE.

③ Appuyez sur ▶.

2 Changez de page.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la page.

② Appuyez sur ▼ pour accéder à l'option de menu.

3 Modifiez le réglage.

① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.

② Appuyez sur ▶.
Le type d'écran affiché varie en fonction de l'option choisie.

③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.

④ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Options du menu PARAMETRE

	Réglage	Affichage	Valeur par défaut	Explication	Page
📷	IMAGE	3 SEC/1.5 SEC/ ZOOM (CONTINU)	1.5 SEC	Définit la manière d'afficher l'écran de contrôle de l'image (résultat de la photographie) après une prise de vue. Les tonalités de couleur des images enregistrées peuvent différer de la couleur réelle. Lisez les images enregistrées pour les vérifier.	109
	NUMERO IMAGE	CONT. / RAZ	CONT.	Spécifie si les numéros d'images sont attribués à la suite des numéros précédents ou s'ils commencent à partir du début.	110
	TEMOIN AF	OUI/NON	OUI	Active ou désactive le témoin d'assistance AF.	35
	ECLAIRAGE	OUI/NON	OUI	Spécifie si le témoin d'éclairage s'allume au démarrage et lorsque la prise de vue est terminée.	111
	ZOOM NUM.	ON/OFF	OFF	Spécifie si le zoom numérique est utilisé simultanément.	111
🔧1	DATE/HEURE	–	–	Corrige la date ou l'heure.	26
	VOLUME BIP	SANS/🔈/🔉/🔊	🔉	Règle le volume de la tonalité émise par les touches de commande de l'appareil photo.	–
	VOL. DECL.	SANS/🔈/🔉/🔊	🔉	Règle de volume du son émis par le déclencheur.	–
	SON DECLENCHEUR	♪1 SON 1/♪2 SON 2	♪1	Régle le son qui accompagne l'actionnement du déclencheur.	–
	VOL. LECTURE	–	7	Règle le volume de la lecture de vidéos et d'annotations vocales.	112
	LUM. LCD	–	0	Règle la luminosité de l'écran LCD.	112

Suite ➡

	Réglage	Affichage	Valeur par défaut	Explication	Page
2	FORMATAGE	–	–	Initialise la Carte mémoire ou la mémoire interne. Choisissez ce menu pour effacer toutes les images (fichiers).	113
	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/ 中文简/繁體/한글/ РУССКИЙ/PORTUGUÊS/ NEDERLANDS/TÜRKÇE/ ČESKY/MAGYAR/ POLSKI/SVENSKA	ENGLISH	Spécifie la langue d'affichage des éléments sur l'écran LCD.	27
	EXT. AUTO	NON/2 MIN/ 5MIN	2 MIN	Règle le délai avant l'extinction automatique de l'appareil photo. Vous pouvez sélectionner NON lorsque REGLAGE ALIMENTATION est réglé sur ECO. D'ENERGIE.	113
	DECALAGE HOR	⌂/✈	⌂	Spécifie les réglages du décalage horaire.	114
	COULEUR FOND	–	–	Définit les couleurs des menus et de l'arrière-plan.	–
	STAN. VIDEO	NTSC/PAL	–	Spécifie si la sortie vidéo est réglée sur NTSC ou PAL.	–
3	INIT	–	–	Réinitialise tous les réglages de l'appareil photo (sauf DATE/ HEURE, DECALAGE HOR, COULEUR DU FOND et STAN.VIDEO) à leurs valeurs par défaut réglées au moment de l'expédition. Un message de confirmation apparaît lorsque vous appuyez sur ▶. Pour réinitialiser les réglages de l'appareil photo, appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK, puis appuyez sur MENU/OK.	–

IMAGE

Utilisez ce réglage pour définir le mode d'affichage de l'écran de contrôle de l'image (résultat de la photographie) après une prise de vue.

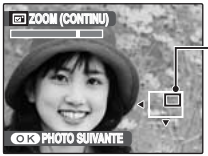
3 SEC/1.5 SEC :
L'image s'affiche pendant 3 ou 1,5 seconde(s) environ, puis est enregistrée.

ZOOM (CONTINU) :
L'image est agrandie. Utilisez ce mode pour vérifier les détails de l'image.

ATTENTION

- Les tonalités de couleur des images affichées en mode 3 SEC ou 1,5 SEC peuvent varier légèrement de celles des images qui sont réellement enregistrées.
- IMAGE ne peut pas être utilisé si vous sélectionnez POSE LONGUE (→p.78).

■ Agrandissement des images



Ecran de navigation (Image actuellement affichée)

① Appuyez sur 🔭 ou 🔍 pour effectuer un zoom avant ou arrière sur l'image.

② Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher la nouvelle sélection.

③ Appuyez sur MENU/OK pour prendre une autre vue. L'image est enregistrée automatiquement.

MEMO

- Quand le réglage de qualité 8M est sélectionné, l'image ne peut pas être agrandie.
- Appuyer sur DISP/BACK annule le réglage de zoom.
- Cette fonction est désactivée avec le réglage de la prise de vues en continu.
- Elle est aussi désactivée quand vous sélectionnez en SCENES.

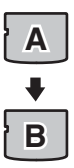
Détection sujet intelligente

Images prises en mode détection sujet intelligente (→p.32). Appuyez sur (détection sujet intelligente) pour commuter les visages affichés. Appuyez sur 🔭 ou 🔍 pour afficher le visage sélectionné agrandi ou réduit. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour vous déplacer vers une autre zone de l'image. Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher une autre zone de l'image.

Suite ➡

NUMERO IMAGE

Utilisez cette fonction pour spécifier si les numéros d'images sont attribués à la suite des numéros précédents ou s'ils commencent à partir du début.



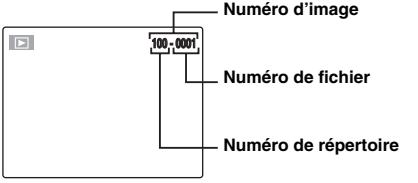
	<CONT.>	<RAZ>
A	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
B	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* Carte mémoire ou mémoire interne formatée utilisée pour A et pour B.

CONT. : Les images sont stockées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la Carte mémoire ou la mémoire interne utilisée en dernier.

RAZ : Les images sont stockées sur chaque Carte mémoire, en commençant par le fichier numéro 0001.
Chaque image sera numérotée consécutivement à partir du dernier numéro utilisé. Ainsi, lorsque vous effacez des images enregistrées dans la Carte mémoire, le numéro de l'image effacée ne sera pas utilisé à nouveau. Même si vous effacez toutes les images de la Carte mémoire, le numéro de reviendra pas à 0001.

VERIFICATION



Les 4 derniers chiffres du numéro à 7 chiffres, en haut à droite de l'écran LCD, correspondent au numéro de fichier, et les 3 premiers chiffres au numéro de répertoire.

MEMO

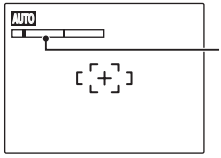
- Le réglage CONT. permet de gérer plus facilement les fichiers. Il évite toute duplication des noms de fichiers lors du téléchargement des images sur un ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur INIT (→p.108), le réglage du numéro d'image (CONT. ou RAZ) passe à CONT. et le numéro d'image ne revient pas à 0001.
- Avec le réglage CONT., les images sont stockées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la Carte mémoire, lorsque celle-ci contient déjà des fichiers d'image avec un numéro supérieur au numéro de fichier le plus élevé enregistré en dernier sur la Carte mémoire.
- Le numéro d'image affiché peut être différent pour des images prises avec un autre appareil photo.

ECLAIRAGE

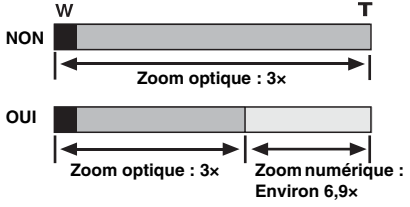
Utilisez cette fonction pour spécifier si le témoin d'éclairage s'allume au démarrage et une fois la prise de vue terminée. Lorsqu'elle est activée, elle montre aux sujets photographiés que la prise de vue est terminée.

ZOOM NUM.

Utilisez cette fonction pour prendre des photos agrandies que vous ne pourriez pas prendre avec l'échelle maxi du zoom optique.



■ **Affichage de la barre de zoom**



VERIFICATION

- Longueur focale du zoom optique*
  Environ 36 mm à 108 mm
- Longueur focale du zoom numérique*
  Environ 108 mm à 745 mm
  (3:2 : Environ 111 mm à 766 mm)
  Echelle de zoom maxi : Environ 6,9×

* Equivalent à un appareil photo 35 mm

MEMO

Lorsque vous permutez entre le zoom optique et le zoom numérique, l'indicateur « ■ » sur la barre de zoom s'arrête. Appuyez de nouveau sur cette touche zoom pour recommencer à déplacer l'indicateur « ■ ».

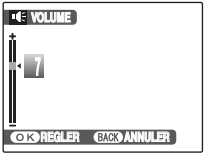
ATTENTION

Le zoom numérique vous permet d'agrandir le sujet et de le photographier, mais il diminue néanmoins la qualité de votre image. Activez le zoom numérique uniquement lorsque cela est vraiment nécessaire.

Suite ➡

VOL. LECTURE

Cette fonction permet de régler le volume pendant la lecture de vidéos et d'annotations vocales.

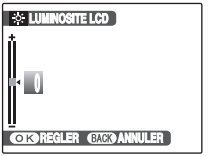


① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler le volume. Plus la valeur est élevée, plus le volume est important. 0 (zero) correspond au silencieux.

② Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

LUM. LCD

Cette fonction permet de régler la luminosité de l'écran LCD.

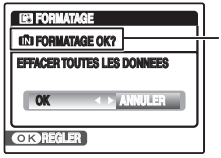


① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler la luminosité de écran LCD.
L'indicateur se déplace vers le signe + pour augmenter la luminosité de l'écran LCD ou vers le signe – pour la diminuer.

② Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

FORMATAGE

Initialisez (formatez) la Carte mémoire ou la mémoire interne pour l'utiliser avec l'appareil photo.



Support initialisé
FORMATAGE : Mémoire interne
FORMATAGE : Carte mémoire

① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK.

② Lorsque vous appuyez sur MENU/OK, la Carte mémoire ou la mémoire interne est initialisée.

ATTENTION

- Le formatage efface toutes les images (fichiers), y compris les images protégées.
  Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.
- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment à piles et ne soumettez pas l'appareil photo à des chocs lors du formatage, car le formatage pourrait être interrompu.

EXT. AUTO

Lorsque cette fonction est activée et que l'appareil photo reste inutilisé pendant 2 ou 5 minutes, il se met hors tension.
Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez obtenir la durée d'utilisation maximale de votre batterie.

ATTENTION

La fonction d'extinction automatique est inactive pendant la lecture du diaporama (→p.85) et lorsqu'une connexion USB (→p.118, 128) est utilisée.

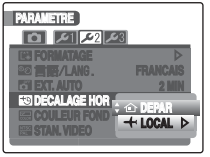
MEMO Pour remettre l'appareil photo sous tension
Voir « Mise sous tension et hors tension » (→p.22).

Suite ➡

DECALAGE HOR

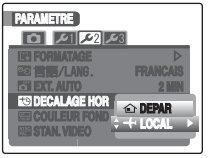
Utilisez cette fonction lorsque vous voyagez dans des régions situées dans des fuseaux horaires différents. Cette fonction règle le décalage horaire par rapport à la date et à l'heure actuellement définies. Lorsque ce réglage est activé, le décalage horaire spécifié est appliqué à chaque prise de vue.

1 Utilisez la fonction de décalage horaire.



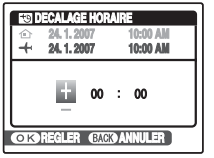
Appuyez sur ▲ ou ▼ pour passer du réglage ⌂ DEPAR à ✈ LOCAL.
Pour régler le décalage horaire, sélectionnez ✈ LOCAL.
⌂ DEPAR : Le fuseau horaire chez vous
✈ LOCAL : Le fuseau horaire de votre destination

2 Accédez à l'écran DECALAGE HOR.



Appuyez sur ▶.

3 Réglez le décalage horaire.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner +/–, l'heure et les minutes.

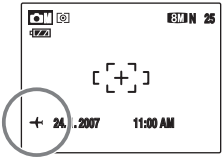
② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.

③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.

VERIFICATION

Réglage horaire disponible
–23:45 à +23:45 (par incréments de 15 minutes)

MEMO



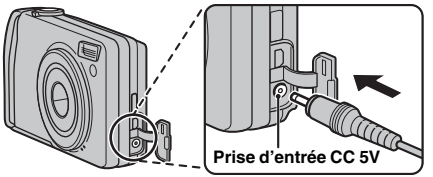
Lors du réglage du décalage horaire, lorsque vous passez au mode photographie, ✈ et la date s'affichent pendant 3 secondes, puis l'affichage de la date devient jaune.

VERIFICATION

Au retour d'un voyage, n'oubliez pas de remettre le réglage de l'heure sur ⌂ DEPAR, puis vérifiez à nouveau la date et l'heure.

Utilisation de l’adaptateur secteur (vendu séparément)

Utilisez toujours un adaptateur secteur AC-5VX FUJIFILM (vendu séparément) (→p.135).
Utilisez l’adaptateur secteur pour éviter que l’appareil photo cesse d’être alimenté à un moment inopportun, notamment pendant le téléchargement d’images photographiées vers votre PC. Vous pouvez prendre des photos et lire des images sans risquer d’épuiser les piles.



Vérifiez que l’appareil photo est hors tension. Branchez le connecteur de l’adaptateur secteur dans la prise d’entrée CC 5V, puis raccordez l’adaptateur secteur à la prise murale.

ATTENTION

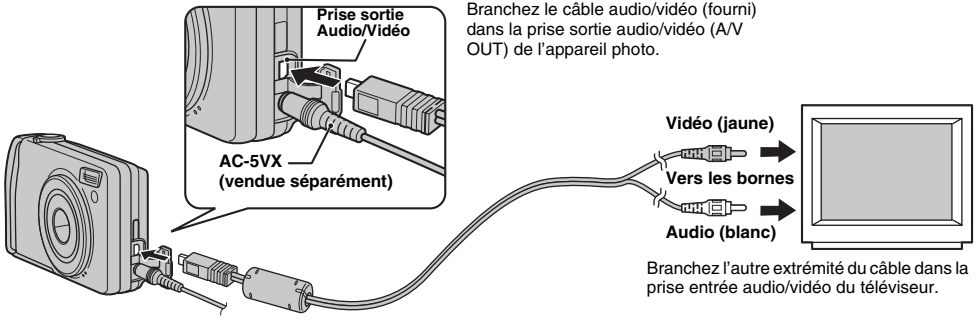
- Connectez et déconnectez l’adaptateur secteur uniquement lorsque l’appareil photo est hors tension. Si vous connectez ou déconnectez l’adaptateur secteur lorsque l’appareil photo est sous tension, vous interrompez momentanément l’alimentation de l’appareil et arrêtez ainsi l’enregistrement d’images ou de vidéos. Si vous oubliez de mettre l’appareil photo hors tension avant de connecter/déconnecter l’adaptateur, vous risquez aussi d’endommager la carte **xD-Picture Card** ou de provoquer des mauvais fonctionnements lors d’un raccordement au PC.
- La prise secteur doit être installée à proximité de l’équipement et doit être facilement accessible.
- La forme de la fiche et de la prise secteur dépend du pays dans lequel vous utilisez l’appareil.
- Ne raccordez pas l’adaptateur secteur pour recharger les piles.

MEMO

Voir p.141 pour les remarques relatives à l’utilisation de l’adaptateur secteur.

Branchement sur un téléviseur

En branchant votre appareil photo sur un téléviseur, vous pouvez visualiser vos photos sur un grand écran. Si vous utilisez simultanément la fonction de diaporama (→p.85), vous pourrez admirer vos photos en direct.



Branchez le câble audio/vidéo (fourni) dans la prise sortie audio/vidéo (A/V OUT) de l'appareil photo.

Branchez l'autre extrémité du câble dans la prise entrée audio/vidéo du téléviseur.

ATTENTION

- Branchez correctement le câble audio/vidéo (fourni) et l'adaptateur secteur dans les bornes respectives.
- Voir p.116 pour plus d'informations sur l'adaptateur secteur.

MEMO

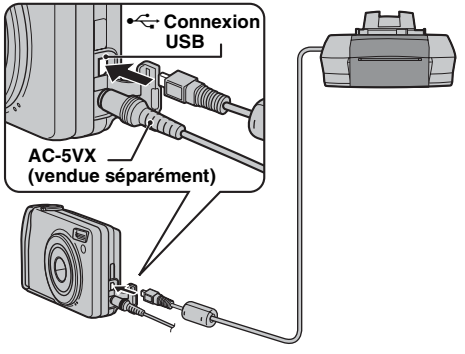
- Lorsque vous branchez le câble audio/vidéo (fourni) sur le téléviseur, l'écran LCD de l'appareil photo s'éteint.
- La qualité d'image pour la lecture de vidéos est inférieure à celle des images.
- Lors du branchement à un téléviseur, même si vous réglez le volume dans VOL. LECTURE, vous ne pouvez pas modifier le volume du téléviseur. Reportez-vous aux instructions fournies avec votre téléviseur pour obtenir plus d'informations sur l'entrée audio/vidéo de votre téléviseur.
- Utilisez le AC-5VX (vendu séparément) lorsque le FinePix F40fd / FinePix F45fd est raccordé à un téléviseur pendant une période prolongée.

Branchement de l'appareil photo directement sur l'imprimante — Fonction PictBridge

Lorsque vous disposez d'une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées en branchant l'appareil photo directement sur l'imprimante, sans passer par l'ordinateur.

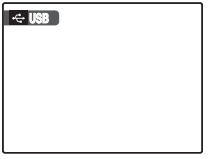
Branchement sur une imprimante

① Branchez l'appareil photo sur votre imprimante à l'aide du câble USB (fourni).



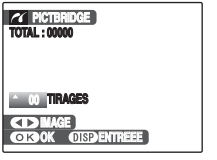
MEMO
Utilisez le AC-5VX (vendu séparément) lorsque le FinePix F40fd / FinePix F45fd est raccordé à une imprimante.

② Branchez l'appareil photo sur une imprimante et mettez-la sous tension. Appuyez sur POWER pour mettre l'appareil photo sous tension.



« USB » apparaît sur l'écran LCD.

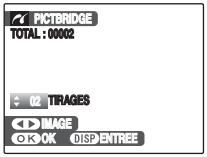
③ L'écran suivant apparaît sur l'écran LCD après un certain temps.



« Spécification des images pour l'impression »
→p.119
« Impression avec le réglage DPOF »
→p.120

MEMO
Selon l'imprimante, certaines fonctions sont désactivées.

Spécification des images pour l'impression (IMPRES. DATE / IMPRES. SANS DATE)

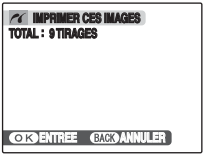


① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour afficher l'image (fichier) pour laquelle vous souhaitez spécifier le réglage IMPRES.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir une valeur. Vous pouvez imprimer jusqu'à 99 tirages.

Pour spécifier d'autres réglages IMPRES., répétez les étapes ① et ②.

③ Appuyez sur MENU/OK pour afficher le réglage spécifié.

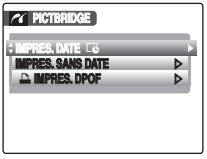


④ Appuyez de nouveau sur MENU/OK pour télécharger les données sur l'imprimante et lancer l'impression du nombre de tirages spécifié.

MEMO

Si vous appuyez sur MENU/OK alors que le nombre total d'images est défini sur 0 (zéro), l'écran d'impression apparaît une fois à l'écran. Appuyez à nouveau sur MENU/OK et l'impression démarre.

MEMO Impression avec la date



① Appuyez sur DISP/BACK pour afficher les réglages.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner IMPRES. DATE.

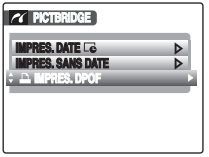
③ Appuyez sur MENU/OK.

ATTENTION

La fonction IMPRES. DATE n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est branché sur une imprimante qui ne gère pas l'impression de la date.

Suite ➡

Impression avec le réglage DPOF (IMPRES. DPOF)



DISP/BACK

① Appuyez sur DISP/BACK pour ouvrir le menu.

② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner IMPRES. DPOF.

③ Appuyez sur MENU/OK pour afficher le réglage spécifié.

④ Appuyez de nouveau sur MENU/OK pour télécharger les données sur l'imprimante et lancer l'impression en continu des images (fichiers) spécifiées.

VERIFICATION

La fonction IMPRES. DPOF n'est disponible que si vous avez préalablement défini les réglages DPOF sur l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd (→p.85).

ATTENTION

Même si AVEC DATE est spécifié dans les réglages DPOF (→p.85), la date ne s'inscrit pas avec les imprimantes qui ne gèrent pas l'impression de la date.

MEMO

Appuyez sur DISP/BACK pour annuler l'impression.
Selon l'imprimante, l'impression peut ne pas être annulée immédiatement ou risque d'être interrompue avant la fin. Lorsque l'impression s'interrompt avant la fin, mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension.

Débranchement de l'imprimante

① Vérifiez que le message « IMPRESSION » n'apparaît pas sur l'écran LCD de l'appareil photo.
② Mettez l'appareil photo hors tension. Débranchez le câble USB (fourni).

MEMO

Le réglage DPOF peut être spécifié pour les images stockées sur la mémoire interne.

ATTENTION

- Avec la fonction PictBridge, les images prises avec d'autres appareils photo peuvent ne pas s'imprimer.
- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour spécifier les réglages de l'imprimante comme le format de papier et la qualité d'impression.
- Utilisez la mémoire interne ou une Carte mémoire formatée avec l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd.
- Les vidéos ne peuvent pas être imprimées.
- Les images prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd peuvent ne pas s'imprimer.

Installation sur un ordinateur Windows

Liste de vérification avant l'installation

■ Matériel et logiciel nécessaires

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Système d'exploitation∗1	Windows 98 SE Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professionnel∗2 Windows XP Edition familiale∗2 Windows XP Professionnel∗2 Windows Vista∗2
Unité centrale	Pentium 200 MHz minimum (Utilisateurs Windows XP/Vista : Pentium 4 800 MHz ou supérieur recommandé)
RAM	128 Mo minimum (512 Mo minimum pour Windows Vista)
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 450 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 600 Mo minimum (en cas d'utilisation d'ImageMixer VCD2 LE pour FinePix : 2 Go ou mieux)
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, couleurs 16 bits ou mieux (en cas d'utilisation d'ImageMixer VCD2 LE pour FinePix : 1024 × 768 pixels ou mieux)
Connexion Internet∗3	• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier : Une connexion Internet ou un logiciel de transmission de courrier électronique • Vitesse de connexion : 56 Kbits/s ou mieux recommandé

∗1 Modèles sur lesquels est préinstallé un des systèmes d'exploitation ci-dessus.
∗2 Lorsque vous installez le logiciel, ouvrez une session en utilisant un compte d'administrateur de système (par ex., « Administrateur »).
∗3 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

■ Système recommandé

Système d'exploitation	Windows XP
Unité centrale	Pentium 4 2 GHz ou mieux recommandé
RAM	512 Mo ou mieux recommandé
Espace sur le disque dur	2 Go ou mieux
Affichage	1024 × 768 pixels ou mieux, La plus élevée (32 bits)
Connexion Internet	Large bande (ADSL, FTTH, CATV, etc.)

ⓘ ATTENTION

- Branchez l'appareil photo directement sur l'ordinateur à l'aide du câble USB (fourni). Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement lorsque vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un hub USB.
- Lorsque votre ordinateur comporte plus d'un port USB, l'appareil photo peut être branché sur l'un ou l'autre port.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.
- Windows 95, Windows 98 et Windows NT ne peuvent pas être utilisés.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec les ordinateurs faits maison ou exécutant un système d'exploitation mis à jour.
- Lorsque vous réinstallez ou retirez FinePixViewer, le menu Internet et votre numéro d'identification ainsi que votre mot de passe pour le service Internet FinePix sont effacés de votre ordinateur. Cliquez sur le bouton [Passons désormais à l'enregistrement], entrez votre numéro d'identification et votre mot de passe enregistrés et téléchargez de nouveau le menu.

Ne branchez pas l'appareil photo sur votre ordinateur avant que l'installation du logiciel ne soit terminée.

1 Installez FinePixViewer comme indiqué dans le Manuel de démarrage rapide.

Lancement du manuel de l'installateur

① Cliquez deux fois sur l'icône « Poste de travail ».

∗ Les utilisateurs de Windows XP devront cliquer sur « Poste de travail » dans le menu « Démarrer ».
Les utilisateurs de Windows Vista doivent cliquer sur « Ordinateur » dans le menu « Démarrer ».

② Cliquez avec le bouton droit de la souris sur « FINEPIX » (lecteur de CD-ROM) dans la fenêtre « Poste de travail » (Utilisateurs de Windows Vista : dans la fenêtre « Ordinateur »), puis sélectionnez « Ouvrir ».

③ Cliquez deux fois sur « SETUP » ou « SETUP.exe » dans la fenêtre du CD-ROM.

∗ L'affichage des noms de fichier peut différer de ce qui est décrit ci-dessous selon les réglages de votre ordinateur.
-Les extensions de fichiers (suffixes de 3 lettres indiquant le type de fichier) peuvent être indiquées ou cachées (par exemple, Setup.exe ou Setup).
-Le texte peut être présenté normalement ou tout en majuscule (par exemple Setup ou SETUP).

VERIFICATION

À l'attention des utilisateurs de Windows Vista :
Lorsque vous insérez le CD-ROM dans le lecteur de votre ordinateur, il est possible que la fenêtre « Exécution automatique » s'affiche. Le cas échéant, cliquez sur « Exécuter SETUP.EXE ».
Lorsque la fenêtre « Contrôle de compte d'utilisateur » s'affiche, cliquez sur « Autoriser ».

Installation d'autres applications

Vous pouvez voir apparaître des messages vous invitant à installer ImageMixer VCD2 LE pour FinePix. Installez cette application comme recommandé dans les instructions affichées à l'écran.

2 Installez DirectX en suivant les indications à l'écran et redémarrez l'ordinateur. Si la dernière version de DirectX est déjà installée sur votre ordinateur, cette installation n'est pas effectuée.

ATTENTION

- Si la dernière version est déjà installée, cette fenêtre n'apparaît pas.
- Ne retirez pas le CD-ROM pendant cette procédure.

3 Après avoir redémarré l'ordinateur, le message « L'installation de FinePixViewer est terminée » apparaît.

Installation sur un Mac OS X

Liste de vérification avant l'installation

■ Matériel et logiciel nécessaires

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Ordinateurs Mac compatibles*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro ou Mac mini
Système d'exploitation	Mac OS X (compatible uniquement avec la version 10.3.9 à 10.4.8)
RAM	256 Mo minimum
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 200 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 400 Mo minimum (en cas d'utilisation d'ImageMixer VCD2 LE pour FinePix : 2 Go ou mieux)
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, 32 000 couleurs au minimum (en cas d'utilisation d'ImageMixer VCD2 LE pour FinePix : 1024 × 768 pixels ou mieux)
Connexion Internet*3	• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier : Une connexion Internet ou un logiciel de transmission de courrier électronique • Vitesse de connexion : 56 Kbits/s ou mieux recommandé

*1 Microprocesseur PowerPC, Processeur Intel chargé
*2 Modèles avec port USB en standard
*3 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

ATTENTION

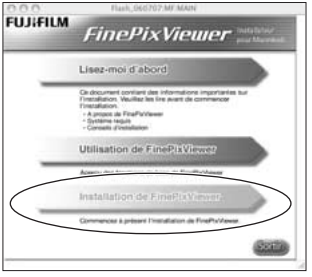
- Branchez l'appareil photo directement sur l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB (fourni). Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un hub USB.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.

1 Mettez le Macintosh sous tension et démarrez Mac OS X. Ne lancez aucune autre application.

2 Lorsque le CD-ROM fourni est introduit dans le lecteur de CD-ROM, l'icône « FinePix » apparaît. Cliquez deux fois sur l'icône « FinePix » pour ouvrir la fenêtre du volume « FinePix ».

3 Cliquez deux fois sur « Installer for MacOSX ».

4 La fenêtre de mise en place de l'Installateur apparaît. Cliquez sur le bouton [Installation de FinePixViewer].



ATTENTION

Pour plus d'informations sur ce qui est installé, cliquez sur le bouton [Lisez-moi d'abord], puis sur [Utilisation de FinePixViewer].

5 La fenêtre « Authentification » apparaît. Entrez le nom et le mot de passe pour le compte de l'administrateur et cliquez ensuite sur le bouton [OK].*

* Le compte de l'administrateur est le compte de l'utilisateur utilisé pour l'installation de Mac OS X et vous pouvez confirmer le compte de l'utilisateur dans la boîte de dialogue Compte dans Préférences système.

6 La boîte de dialogue « Licence » apparaît. Lisez attentivement l'accord et, si vous en acceptez les conditions, cliquez sur le bouton [Accepter].

7 La boîte de dialogue « Ouvrez-moi » apparaît. Cliquez sur le bouton [Continuer].

8 La fenêtre « FinePixInstallOSX » apparaît. Cliquez sur le bouton [Install] pour installer FinePixViewer.

9 Le programme d'installation ImageMixer VCD2 LE pour FinePix démarre automatiquement et une fenêtre illustrant la progression de l'installation s'affiche (l'installation peut durer plusieurs minutes).

10 Le message « Installation de FinePixViewer terminée » s'affiche. Ensuite, cliquez sur le bouton de sortie et fermez l'application.

ATTENTION

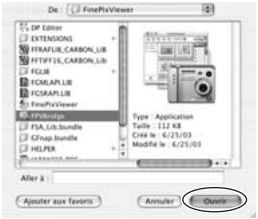
Lorsque Safari est utilisé comme navigateur Web, un message peut s'afficher et le CD-ROM risque de ne pas pouvoir être retiré. Si cela se produit, cliquez sur l'icône Safari dans le Dock pour faire de Safari l'application active et sélectionnez ensuite « Quitter Safari » dans le menu « Safari » pour fermer Safari.

11 Lancez « Transfert d'images » à partir du dossier « Applications ».

12 Changez les réglages d'Image Capture. Sélectionnez « Préférences... » dans le menu « Transfert d'images ».

13 Sélectionnez « Autre... » sous « Quand un appareil photo est connecté, ouvrir ».

14 Sélectionnez « FPVBridge » dans le dossier « FinePixViewer » du dossier « Applications » et cliquez sur le bouton [Ouvrir].



15 Sélectionnez « Quitter Transfert d'images » dans le menu « Transfert d'images ».

Branchement sur l'ordinateur

En connectant votre appareil photo à un ordinateur, vous multipliez ainsi vos possibilités d'utilisation. La fonction « FinePixViewer » permet d'enregistrer des images, de consulter et de gérer des fichiers, etc.

MEMO

Si l'alimentation est coupée pendant la transmission des données, celles-ci ne sont pas transmises correctement. Utilisez toujours l'adaptateur secteur pour brancher l'appareil photo sur un ordinateur.

Reportez-vous à l'installation du logiciel (→p.122, 125) lorsque vous branchez votre appareil photo sur un ordinateur pour la première fois.
Installez d'abord le logiciel. Ne branchez pas l'appareil photo sur l'ordinateur avant d'avoir installé le logiciel.

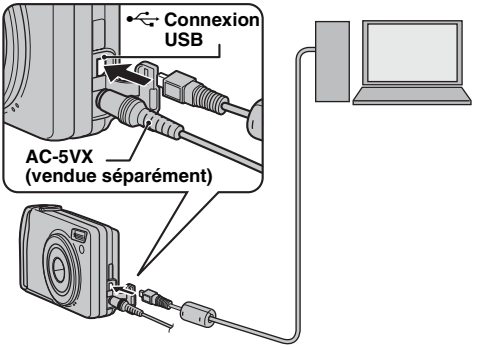
CD-ROM (Software for FinePix CX)

① Insérez la Carte mémoire contenant les images dans l'appareil photo (→p.19).
Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix F40fd / FinePix F45fd. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire ».

ATTENTION

- Ne formatez pas la Carte mémoire avec l'appareil photo branché sur l'ordinateur.
- Utilisez la Carte mémoire avec des images prises par un appareil photo numérique FUJIFILM.
- Lorsque vous raccordez l'appareil photo à un ordinateur, si la Carte mémoire contient des fichiers image ou vidéo volumineux, il est possible que la connexion ou la transmission soit lente à s'établir ou que les images ne s'enregistrent pas correctement. Dans ce cas, utilisez un lecteur de cartes de mémoire d'image (vendu séparément), etc. Notez que le lecteur de Carte mémoire d'images DPC-R1 n'est pas compatible avec la Carte mémoire SD.

② Branchez l'appareil photo sur votre ordinateur à l'aide du câble USB (fourni).



③ Appuyez sur ▶ pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.

ATTENTION

- L'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd est compatible avec le protocole PTP (protocole de transfert d'images). Un appareil photo compatible avec le protocole PTP est un appareil photo qui peut reconnaître l'ordinateur et l'imprimante automatiquement lorsqu'il est connecté.
- Utilisez toujours l'adaptateur secteur AC-5VX FUJIFILM. Si l'appareil photo cesse soudainement d'être alimenté pendant l'échange des données, la Carte mémoire ou la mémoire interne risque d'être endommagée.
- Ne débranchez pas le câble USB (fourni) lorsque l'appareil photo communique avec l'ordinateur. Si le câble USB (fourni) est débranché pendant la communication, les fichiers stockés sur la Carte mémoire ou la mémoire interne risquent d'être endommagés.
- Sous Mac OS X, vous devez régler le paramétrage automatique lorsque vous branchez pour la première fois l'appareil photo à votre ordinateur.
- Vérifiez que le câble USB (fourni) est correctement branché et enfoncé.
- Suivez la procédure spécifiée pour débrancher et mettre l'appareil photo hors tension (→p.130).
- Lorsque l'appareil photo et l'ordinateur échangent des données, le témoin de l'indicateur clignote en vert, puis en orange.
- L'extinction automatique est désactivée pendant la connexion USB.
- Avant de remplacer la Carte mémoire, débranchez toujours l'appareil photo de l'ordinateur. Voir p.130 pour plus d'informations sur la procédure de débranchement.
- L'appareil photo et l'ordinateur peuvent échanger des données lorsque « Copie en cours » disparaît de l'écran de votre ordinateur. Avant de débrancher le câble USB (fourni), vérifiez toujours si le témoin de l'indicateur est éteint.
- Utilisez toujours FinePixViewer pour transférer vers un PC des images accompagnées d'annotations vocales.

④ Réglez un ordinateur.

Windows 98 SE / Me / 2000 Professionnel / Macintosh

ATTENTION

Le CD-ROM Windows peut également être requis pendant l'installation. Dans ce cas, changez de CD-ROM comme l'indiquent les instructions à l'écran.

- FinePixViewer démarre automatiquement et la fenêtre Assistant de sauvegarde des images (boîte de dialogue de sauvegarde des images) s'affiche. Suivez les instructions indiquées à l'écran pour sauvegarder les images. Pour continuer sans sauvegarder les images, cliquez sur le bouton [Annuler].

∗ Ecran pour Windows 2000 Professionnel

MEMO

- Vous pouvez visualiser uniquement des images enregistrées sur un ordinateur. Enregistrez des images sur un ordinateur.
- Si vous annulez l'enregistrement en cliquant sur la touche [Annuler], appuyez sur la touche Power pour mettre l'appareil photo hors tension, puis déconnectez-le de l'ordinateur.

Suite ➡

Windows XP / Vista

① Le message d'aide apparaît en bas à droite de l'écran. Ce message disparaît quand tous les réglages sont terminés. Aucune action n'est requise.

ATTENTION

Cette étape n'est pas nécessaire pour les connexions suivantes.

② FinePixViewer démarre automatiquement et la fenêtre Assistant de sauvegarde des images (boîte de dialogue de sauvegarde des images) s'affiche. Suivez les instructions indiquées à l'écran pour sauvegarder les images. Pour continuer sans sauvegarder les images, cliquez sur le bouton [Annuler].

MEMO

- Vous pouvez visualiser uniquement des images enregistrées sur un ordinateur. Enregistrez des images sur un ordinateur.
- Si vous annulez l'enregistrement en cliquant sur la touche [Annuler], appuyez sur la touche POWER pour mettre l'appareil photo hors tension, puis déconnectez-le de l'ordinateur.

Continuez à la section « Utilisation de FinePixViewer » (→p.131).

Débranchement de l'appareil photo

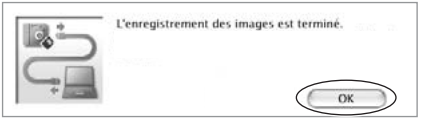
1 Windows

Lorsque l'image a été sauvegardée, la fenêtre du dessous apparaît (fenêtre Assistant de sauvegarde des images). Pour débrancher l'appareil photo, cliquez sur le bouton [Retirer].

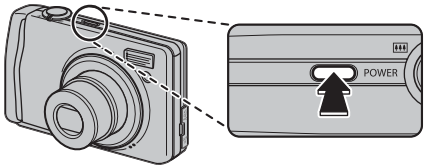
L'enregistrement est terminé.
Cliquer sur le bouton [Retirer]. Quand le message de fin d'opération apparaît, retirer l'appareil ou le support. Cliquer sur le bouton [Annuler] pour retirer plus tard.
Retirer
Annuler

Macintosh

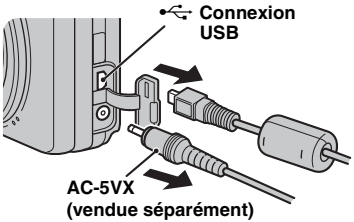
Lorsque l'image a été sauvegardée, la fenêtre du dessous apparaît (Dialogue Sauvegarder). Pour débrancher l'appareil photo, cliquez sur le bouton [OK].



2 ① Appuyez sur POWER pour mettre l'appareil photo hors tension.



② Débranchez le câble USB (fourni) de l'appareil photo.



Utilisation de FinePixViewer

Pour maîtriser FinePixViewer

Pour toute information sur les fonctions de FinePixViewer, reportez-vous à « Comment utiliser FinePixViewer » dans le menu Aide pour les détails.

- **Qu'est-ce qui est expliqué dans « Comment utiliser FinePixViewer »**

« Comment utiliser FinePixViewer » comprend une large gamme de sujets, y compris le traitement par lots et la commande de tirages.

Exemple : Visualisation de diaporamas

① Cliquez sur « Comment utiliser FinePixViewer » dans le menu Aide de FinePixViewer.
② Cliquez sur « Opérations de base », puis sur « Diaporama » dans le menu qui s'affiche.
③ L'informations dans « Diaporama » est affichée. Appuyez sur la touche « <<< » pour regarder la page précédente ou sur la touche « >>> » pour regarder la page suivante.

Suite ➡

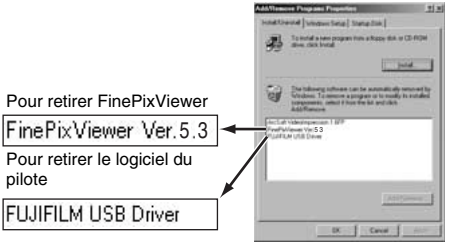
Désinstallation du logiciel

Ne procédez à cette opération que lorsque vous n'avez plus besoin du logiciel installé ou si le logiciel n'est pas installé correctement.

Windows

① Vérifiez si l'appareil photo n'est pas branché à l'ordinateur.
② Quittez toutes les applications en cours d'utilisation.
③ Ouvrez la fenêtre « Poste de travail » (Les utilisateurs de Windows XP/Vista doivent cliquer sur « Panneau de configuration » dans le menu « Démarrer »). Ensuite, ouvrez le « Panneau de configuration » (Utilisateurs de Windows Vista : ouvrez la fenêtre « Programmes ») et cliquez deux fois sur « Ajout/Suppression de programmes » (Utilisateurs de Windows Vista : « Programmes et fonctionnalités »).

④ La fenêtre « Ajouter ou supprimer des programmes » (utilisateurs de Windows Vista : « Programmes et fonctionnalités ») s'affiche. Sélectionnez le logiciel devant être désinstaller (FinePixViewer ou le pilote), puis cliquez sur le bouton [Ajout/Supprimer] (utilisateurs de Windows Vista : [Désinstaller/Modifier]).



⑤ Lorsque le message apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Vérifiez votre sélection avec attention car la procédure ne peut plus être annulée une fois que vous avez cliqué sur le bouton [OK].

⑥ La désinstallation automatique commence. Lorsque la désinstallation est terminée, cliquez sur le bouton [OK].

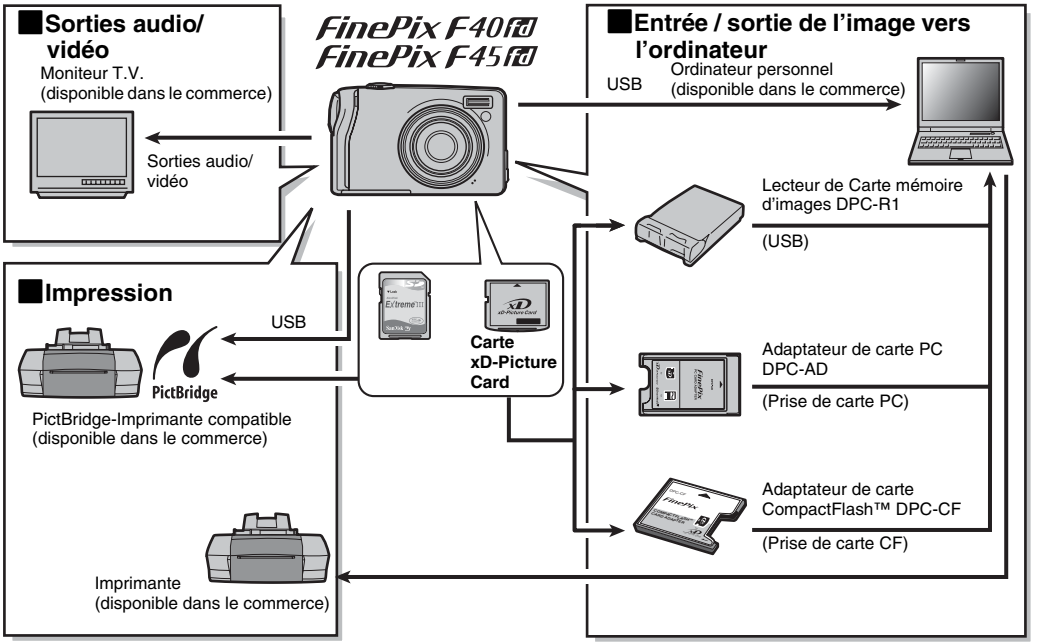
Macintosh

Quittez FinePixViewer. Déplacez le dossier FinePixViewer installé dans la Corbeille et sélectionnez « Vider la Corbeille » à partir du menu « Finder ».

Memo

Options pour extension du système

Vous pouvez utiliser l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd avec d'autres appareils FUJIFILM en option et agrandir ainsi votre système afin qu'il puisse vous servir pour un grand nombre d'utilisations.
Selon les pays, il est possible que certains accessoires ne soient pas disponibles. Veuillez prendre contact avec votre revendeur Fujifilm afin de vérifier la disponibilité des produits.

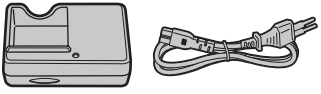


Guide des accessoires

Visitez le site Internet FUJIFILM pour les informations les plus récentes sur les accessoires d'appareils photo.
http://www.fujifilm.com/products/digital/index.html
Selon les pays, il est possible que certains accessoires ne soient pas disponibles. Veuillez prendre contact avec votre revendeur Fujifilm afin de vérifier la disponibilité des produits.

- **Carte xD-Picture Card**
  Utilisez les cartes **xD-Picture Card** suivantes :
  16Mo/32Mo/64Mo/128Mo/256Mo/512Mo/1Go/2Go
  Il existe deux types de carte **xD-Picture Card** : le type standard et le type M (désigné par la lettre « M » dans le numéro de modèle, comme DPC-M1GB).
  L'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd est compatible avec le type M. Cependant, selon l'appareil utilisé (lecteur de Carte mémoire, etc.), il se peut qu'ils ne soient pas compatibles.

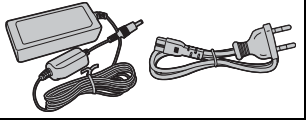
- **Chargeur de batterie BC-70**
  Recharge rapidement la batterie rechargeable. Le BC-70 réduit la durée de charge à environ 120 minutes à +23°C.



- **Batterie rechargeable NP-70 (1150 mAh)**
  Batterie rechargeable plus la capacité d'ions-lithium.

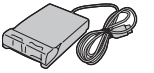
- **Adaptateur secteur AC-5VX**
  Utilisez l'adaptateur secteur AC-5VX lorsque vous désirez prendre des vues ou lire des images pendant des périodes prolongées ou lorsque le FinePix F40fd / FinePix F45fd est connecté à un ordinateur personnel.

∗ La forme de l'adaptateur secteur, de la fiche et de la prise électrique dépend du pays.



Suite ➡

- **Lecteur de Carte mémoire d'images DPC-R1**
  Le DPC-R1 vous permet de transférer rapidement et facilement des images dans les 2 sens entre votre ordinateur et une Carte mémoire (carte **xD-Picture Card** et carte SmartMedia). Le DPC-R1 utilise l'interface USB pour le transfert de fichier à grande vitesse.
  -Compatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 512 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3 V, 4 Mo à 128 Mo



- **Adaptateur de carte PC DPC-AD**
  Avec l'adaptateur de carte PC DPC-AD, vous pouvez adapter les cartes **xD-Picture Card** et SmartMedia™ (i.e., cartes vendues séparément) pour les rendre compatibles avec les cartes PC (Type Ⅱ) conformes aux normes ATA.
  -DPC-AD : Compatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 512 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3 V, 2 Mo à 128 Mo

- **Adaptateur de carte CompactFlash™ DPC-CF**
  Le chargement d'une carte **xD-Picture Card** dans cet adaptateur vous permet d'utiliser la carte comme une carte CompactFlash (Type Ⅰ).

- **Waterproof Case WP-FXF40**
  Ce caisson étanche à l'eau protège votre FinePix F40fd / FinePix F45fd des dégâts provoqués par l'eau tout en vous permettant d'effectuer les réglages de l'appareil photo et d'utiliser le flash.
  Vous pourrez plonger jusqu'à 40 mètres sous l'eau avec votre appareil photo numérique FinePix F40fd / FinePix F45fd.

Utilisation correcte de l'appareil photo

Veuillez lire ces informations ainsi que « Notes pour la sécurité » (→p.170) pour vous assurer d'utiliser correctement l'appareil photo.

■ Endroits à éviter

Ne rangez pas ou n'utilisez pas l'appareil photo dans les endroits suivants :

- Sous la pluie ou dans des endroits très humides, sales ou poussiéreux
- Directement au soleil ou dans des endroits soumis à des augmentations de températures extrêmes, tels que dans une voiture fermée l'été
- Endroits extrêmement froids
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- Endroits affectés par la fumée ou la vapeur
- Endroits soumis à des champs magnétiques forts (comme des endroits près de moteurs, transformateurs ou aimants)
- En contact pendant de longs moments avec des produits chimiques, tels que des pesticides
- En contact avec des produits en caoutchouc ou en vinyle

■ Endommagé par l'eau ou le sable

L'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd est sensible à l'eau et au sable. Lorsque vous êtes à la plage ou à proximité d'un plan d'eau, assurez-vous de ne pas exposer l'appareil photo à l'eau ni au sable. Veillez également à ne pas poser l'appareil photo sur une surface mouillée.

■ Endommagé par la condensation

Si vous déplacez subitement votre appareil photo d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil photo ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil photo hors tension et attendez une heure avant de l'utiliser. La condensation peut aussi se former sur la Carte mémoire. Dans ce cas, retirez la Carte mémoire et attendez un moment.

■ Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant une longue période

Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil photo pendant une longue période, retirez la batterie et la Carte mémoire.

■ Nettoyage de votre appareil photo

- Utilisez une brosse soufflante pour éliminer la poussière sur l'objectif ou l'écran LCD et essuyez ensuite doucement l'appareil photo avec un chiffon doux et sec. S'il reste de la poussière, appliquez une petite quantité de détergent liquide pour objectif sur un morceau de papier de nettoyage des objectifs FUJIFILM et essuyez doucement.
- Ne grattez pas l'objectif ou l'écran LCD.
- Nettoyez le boîtier de l'appareil photo avec un chiffon sec qui ne peluche pas. N'utilisez pas de substances volatiles tels que des dissolvants, de la benzine ou de l'insecticide, car ils peuvent réagir au contact du boîtier de l'appareil photo et le déformer ou endommager sa finition.

■ Pendant un voyage à l'étranger

Ne mettez pas l'appareil photo avec vos bagages à enregistrer. Les bagages sont parfois manipulés brutalement dans les aéroports et si votre appareil photo recevait un choc violent, il pourrait être endommagé intérieurement sans qu'aucun dégât ne soit visible.

Alimentation et batterie

Notes sur la batterie (NP-70)

Cet appareil photo utilise une batterie d'alimentation Lithium-Ion rechargeable NP-70. Faites attention à ce qui suit lors de l'utilisation de la NP-70 rechargeable. Lisez attentivement les Notes pour la sécurité afin de vous assurer que vous utilisez la NP-70 correctement.

* Lors de son départ d'usine, la NP-70 n'est pas complètement chargée. Chargez toujours la NP-70 avant de l'utiliser.

- Lorsque vous transportez la NP-70, installez-la dans votre appareil photo numérique ou conservez-la dans l'étui souple.

■ Caractéristiques de la batterie

- La NP-70 se décharge progressivement, même lorsqu'elle n'est pas utilisée. Pour prendre des vues, employez une NP-70 qui a été rechargée récemment (la veille ou l'avant-veille).
- Dans les régions froides, le nombre de vues que vous pouvez prendre peut diminuer. Emportez une NP-70 de rechange complètement chargée.
- Le nombre de vues disponibles sera plus bas dans des endroits froids ou à basses températures.
  Vous pouvez aussi augmenter la puissance produite (quand la température est basse) en mettant la NP-70 dans votre poche ou autre endroit chaud et en la mettant en place dans l'appareil juste avant de prendre une image.
  Si vous utilisez des pochettes chauffantes, ne placez pas la NP-70 directement dessus. L'appareil photo risque de ne pas fonctionner si vous utilisez une NP-70 épuisée par temps froid.

■ Recharge de la batterie

- Vous pouvez recharger la batterie à l'aide du chargeur (fourni).
  - La NP-70 peut être rechargée à des températures ambiantes comprises entre 0°C et +40°C. A une température ambiante de +23°C, il faut compter environ 1,5 heures pour recharger une NP-70 entièrement déchargée.
  - Vous devrez recharger la NP-70 à une température ambiante comprise entre +10°C et +35°C. Si vous chargez la NP-70 à une température en dehors de cette plage, la recharge dure plus longtemps car les performances de la NP-70 sont diminuées.
  - Vous ne pouvez pas charger la NP-70 à des températures de 0°C ou moins.
- Il n'est pas nécessaire que la NP-70 soit complètement déchargée ou épuisée avant d'être rechargée.
- Une fois rechargée ou immédiatement après utilisation, la NP-70 peut être chaude. C'est parfaitement normal.
- Ne rechargez pas une NP-70 complètement chargée.

■ Longévité de la NP-70

Vous pouvez utiliser la NP-70 au moins 300 fois quand la température est normale.
Si la durée pendant laquelle la NP-70 fournit de l'énergie se réduit considérablement, cela signifie que la NP-70 a atteint sa limite de longévité et doit être remplacée.

Notes sur le stockage

La NP-70 batterie aux ions de lithium est à la fois compacte et capable d'accumuler une grande puissance. Cependant, si vous la stockez trop longtemps pendant qu'elle est chargée, sa performance peut se dégrader.

- Avant de ranger une batterie que vous désirez ne pas utiliser pendant une certaine période, déchargez-la.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie de l'appareil photo.
- Rangez la batterie à un endroit frais.

* Rangez la batterie dans un endroit sec à une température ambiante comprise entre +15°C et +25°C.
* Ne laissez pas la batterie dans un endroit chaud ou excessivement froid.

■ Manipulation de la batterie

Pour éviter les blessures ou les dommages, respectez les points suivants :

- Ne transportez pas et ne rangez pas la batterie avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne chauffez pas la batterie et ne la jetez pas dans un feu.
- Ne tentez pas de démonter ou modifier la batterie.
- Ne pas recharger la batterie avec des chargeurs autres que ceux spécifiés.
- Mettre rapidement au rebut la batterie utilisée.

Pour éviter d'endommager ou d'abréger la longévité de la batterie, veuillez noter les points suivants :

- Ne faites pas tomber la batterie ou ne lui faites pas subir de chocs violents.
- N'exposez pas la batterie à l'eau.

Observez les points suivants pour obtenir les meilleures performances de votre batterie :

- Gardez les bornes toujours propres.
- Ne rangez pas la batterie dans des endroits très chauds ou humides. Ranger la batterie dans un endroit chaud raccourcit sa longévité.

Quand vous utilisez la batterie pendant un long moment, le boîtier de l'appareil photo et la batterie elle-même chauffent. C'est normal. Utilisez l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo lorsque vous prenez des vues ou visualisez des images pendant un long moment.

■ Spécifications de la NP-70 fournie

Tension nominale	CC 3,6V
Capacité nominale	1150 mAh
Température de service	0°C à +40°C
Dimensions	35,3 mm × 40,3 mm × 9,4 mm (L × H × P)
Poids	Environ 28 g

Suite ➡

Remarques sur l'utilisation du chargeur de batterie

- La batterie et le chargeur chauffent en raison de l'énergie stockée dans eux. Ceci est normal et n'indique pas un défaut de fonctionnement. Lorsque cela vous est possible, utilisez le chargeur de batterie dans un emplacement bien ventilé.
- Il peut y avoir des bruits de vibrations à l'intérieur du chargeur de batterie pendant l'utilisation. Ceci est normal et n'indique pas un défaut de fonctionnement.
- N'utilisez pas le chargeur de batterie pour recharger des batteries autres que la batterie rechargeable NP-70.
- Le chargeur de batterie peut provoquer des interférences s'il est placé à proximité d'une radio pendant la charge. Dans ce cas, éloignez un peu plus la radio et le chargeur.
- Ne laissez pas le chargeur de batterie dans les endroits suivants :
  - Emplacements soumis à une haute humidité et des températures élevées, comme à proximité d'appareils de chauffage ou directement exposés au soleil
  - Endroits soumis à de fortes vibrations
  - Emplacements très poussiéreux
- Le chargeur de batterie accepte des tensions d'entrée de 110-240 V CA à 50 ou 60 Hz et peut être utilisé à l'extérieur du Japon. Toutefois, les formes des prises de courant et les types de fiches varient selon les pays.

■ Spécifications du chargeur de batterie BC-70

Entrée nominale	110-240 V CA, 50/60 Hz
Capacité d'entrée	4,0 W (U.S.A. et Canada) 0,05 A à 0,2 A (autres pays)
Sortie nominale	4,2 V CC, 800 mA
Batteries applicables	Batterie rechargeable NP-70
Durée de charge	Environ 120 minutes
Dimensions	53 mm × 80 mm × 24 mm (L × H × P)
Poids	Environ 55 g (sans les accumulateurs)
Température de fonctionnement	0°C à +40°C

Adaptateur secteur

Utilisez toujours l'adaptateur secteur AC-5VX (vendu séparément) avec l'appareil photo. L'utilisation d'un autre adaptateur secteur que le AC-5VX (vendu séparément) risque d'endommager votre appareil photo numérique.

- Cet adaptateur secteur est uniquement prévu pour être utilisé à l'intérieur.
- Bien enficher le cordon d'alimentation dans la borne d'entrée CC de l'appareil photo numérique FUJIFILM.
- Coupez l'alimentation à l'appareil photo numérique FUJIFILM avant de débrancher la borne d'entrée CC de l'appareil photo numérique FUJIFILM. Pour la débrancher, saisir la fiche et la sortir de la prise. Ne pas la débrancher en tirant sur le cordon.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur avec tout autre appareil que l'appareil photo spécifié.
- L'adaptateur secteur deviendra chaud au toucher lors de son utilisation. Ceci est normal.
- Ne pas démonter l'adaptateur secteur. Ceci risque d'être dangereux.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur dans un endroit où il règne une température et une humidité élevée.
- Ne pas faire tomber l'adaptateur secteur ni le soumettre à des chocs importants.
- Il est possible que l'adaptateur secteur émette un bruit de ronronnement. Ceci est normal.
- Si l'adaptateur secteur est utilisé à proximité d'une radio, il risque de provoquer de l'électricité statique, de sorte qu'il est recommandé de faire marcher la radio à distance.

Utilisation d'une carte xD-Picture Card™, Carte mémoire SD et d'une mémoire interne

■ Manipulation des Cartes mémoire

- Lorsque vous introduisez la Carte mémoire dans l'appareil photo, maintenez-le bien droit pour l'enfoncer à l'intérieur.
- Ne retirez jamais la Carte mémoire et ne mettez pas l'appareil photo hors tension pendant l'enregistrement ou l'effacement de données (formatage de la Carte mémoire) car ceci risque d'endommager la Carte mémoire.
- Utilisez toujours des cartes **xD-Picture Card** avec l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd.
  La qualité de l'appareil photo ne peut pas être garantie lorsque d'autres cartes que celles fabriquées par FUJIFILM sont utilisées.
- La Carte mémoire peut être chaude lorsqu'elle est retirée de l'appareil photo après des séances prolongées de prises de vues ou de lecture d'images. Ceci est normal.
- N'apposez pas d'étiquettes sur la Carte mémoire. L'étiquette risque de se décoller et de provoquer une erreur de fonctionnement.

MEMO Types M et H de la carte xD-Picture Card

- Type M
  Il existe deux types de Carte mémoire : le type standard et le type M (désigné par la lettre « M » dans le numéro de modèle, comme DPC-M2GB).
  L'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd est compatible avec le type M.
- Type H
  Les types H et M partagent la même compatibilité.
- Lecteur USB pouvant être utilisé
  Le type H ne peut pas être utilisé avec le lecteur USB DPC-UD1 de la carte **xD-Picture Card** alors que le type M si.

■ Mémoire interne

- Les images stockées sur la mémoire interne de l'appareil photo peuvent être corrompues ou effacées en raison notamment de défauts de l'appareil photo. Par sécurité, sauvegardez toutes vos données importantes sur un autre support (DVD-R, CD-R, CD-RW, disque dur ou autre).
- Les données mémorisées dans la mémoire interne de l'appareil photo ne peuvent pas être garanties dans le cas où l'appareil photo est présenté pour des réparations.
- Lorsque l'appareil photo est réparé, toutes les données mémorisées dans la mémoire interne de l'appareil photo sont susceptibles d'être vérifiées par le réparateur.

■ Utilisation d'une Carte mémoire ou d'une mémoire interne avec un ordinateur

- Lorsque vous prenez des photos en utilisant une Carte mémoire ou une mémoire interne déjà utilisées sur un ordinateur, reformatez la Carte mémoire à l'aide de votre appareil photo.
- Lors du reformatage, un répertoire (dossier) est créé. Les données d'images sont alors enregistrées dans ce répertoire.
- Ne pas modifier ou supprimer les noms des répertoires (dossiers) ou des fichiers de la Carte mémoire ou la mémoire interne à partir de l'ordinateur car vous risquez de rendre impossible l'utilisation de la Carte mémoire ou la mémoire interne avec l'appareil photo.
- Veillez à toujours effacer des données image avec l'appareil photo.
- Pour modifier les données d'image, copiez-les ou transférez-les vers l'ordinateur et modifiez-les sur celui-ci.

Ecrans d’avertissements

Le tableau ci-dessous indique les avertissements qui apparaissent sur l’écran LCD.

Avertissement affiché	Explication	Remède
(s’allume en rouge) (clignote en rouge)	La batterie est faible ou complètement déchargée.	Mettez en place la batterie entièrement chargée.
!	Il y a une forte probabilité de bougé de l’appareil photo car la vitesse d’obturation est lente.	Utilisez le flash. Un trépied est également recommandé, selon le mode et la scène photographiée.
AF!	La fonction AF (autofocus) ne fonctionne pas efficacement.	• Si l’image est trop sombre, prenez la vue à une distance d’environ 2 m du sujet. • Utilisez le verrouillage AF pour prendre la vue (→p.34). • Sélectionnez le mode macro pour prendre des photos en gros plan (→p.57).
Affichage de l’ouverture/ vitesse d’obturation (S’allume en rouge)	Si l’éclairage est insuffisant ou bien trop lumineux, l’appareil photo ne parvient pas à prendre une photo avec une luminosité correcte.	Vous pouvez prendre la vue, mais modifiez la plage d’exposition pour obtenir une image de qualité.
ERREUR MISE AU POINT **ERREUR ZOOM**	Erreur ou défaut de fonctionnement de l’appareil photo.	• Mettez de nouveau l’appareil photo sous tension, en faisant attention à ne pas toucher l’objectif. • Mettez l’appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension. Si le message apparaît toujours, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
PAS DE CARTE	La Carte mémoire n’est pas insérée lors du transfert d’images.	Insérez une Carte mémoire.
CARTE NON INITIALISEE	• La Carte mémoire ou mémoire interne n’est pas formatée. • La Carte mémoire a été formatée sur un ordinateur. • La zone de contact de la Carte mémoire est sale. • Panne de l’appareil photo.	• Formatez la Carte mémoire ou mémoire interne dans l’appareil photo (→p.113). • Formatez la Carte mémoire sur l’appareil photo. • Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la Carte mémoire (→p.113). Si le message apparaît toujours, remplacez la Carte mémoire. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Suite ➡

Avertissement affiché	Explication	Remède
ERREUR CARTE	• La zone de contact de la Carte mémoire est sale. • Le format de la Carte mémoire est incorrect. • Panne de l'appareil photo. • La Carte mémoire est endommagée. • La Carte mémoire insérée n'est pas compatible avec votre appareil photo.	• Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec.Il peut être nécessaire de formater la Carte mémoire (→p.113). Si le message apparaît toujours, remplacez la Carte mémoire. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • Insérez une Carte mémoire compatible et testée par FUJIFILM Corporation.
CARTE PLEINE **CARTE PLEINE**	La mémoire interne ou la Carte mémoire est complètement pleine.	Effacez certaines images de la mémoire interne ou de la Carte mémoire (→p.43), ou utilisez une Carte mémoire contenant davantage d'espace libre.
ERREUR ECRITURE	• Les données n'ont pas pu être enregistrées en raison d'une erreur de Carte mémoire ou d'une erreur de connexion entre la Carte mémoire et l'appareil photo. • L'image ne peut pas être enregistrée car elle est trop grande par rapport à l'espace disponible sur la Carte mémoire. • La Carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	• Insérez de nouveau la Carte mémoire ou mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension. Si le message apparaît toujours, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • Utilisez une nouvelle Carte mémoire. • Formatez la Carte mémoire ou la mémoire interne dans l'appareil photo (→ p.113).
CARTE PROTEGEE	Le loquet de la Carte mémoire SD se trouve sur la position de verrouillage.	Désactivez la protection en faisant glisser le loquet vers l'arrière (→p.20).
MEMOIRE INTERNE PLEINE **INSERER UNE AUTRE CARTE**	Les données n'ont pas pu être enregistrées ou copiées, car la mémoire interne est pleine.	Effacez certaines images de la mémoire interne (→p.43), ou utilisez une Carte mémoire ayant une plus grande capacité.
OCCUPE	L'enregistrement a été incorrect car la Carte mémoire a été formatée sur un ordinateur.	Utilisez une Carte mémoire qui a été formatée avec l'appareil photo.
IMAGE NO. PLEIN	Le nombre d'image a atteint 999-9999.	① Insérez une Carte mémoire formatée dans l'appareil photo. ② Sélectionnez RAZ comme réglage de NUMERO IMAGE dans le menu SET PARAMETRE (→p.110). ③ Commencez à prendre des vues (le numéro d'image commence à partir de « 100-0001 »). ④ Sélectionnez CONT. comme réglage de NUMERO IMAGE dans le menu SET PARAMETRE.

Avertissement affiché	Explication	Remède
ERREUR DE LECTURE	• L'image lue n'a pas été enregistrée correctement. • La zone de contact de la Carte mémoire est sale. • Panne de l'appareil photo. • Vous avez essayé de lire l'image ou la vidéo non enregistrée sur cet appareil photo.	• Impossible de lire les images. • Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec.Il peut être nécessaire de formater la Carte mémoire (→p.113). Si le message apparaît toujours, remplacez la Carte mémoire. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • La vidéo et l'image ne peuvent pas être lues.
TROP D'IMAGES	Une tentative a été faite pour montrer 5.000 images ou plus par tri par date.	Il est impossible de montrer plus de 4.999 images par tri par date.
IMAGE PROTEGEE	• Une tentative d'effacement d'un fichier protégé a eu lieu. • Une tentative a été effectuée pour ajouter une annotation vocale aux images protégées. • Une tentative a été effectuée pour tourner une image protégée.	• Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Retirez la protection. • Les images protégées ne peuvent pas être ajoutées d'annotations vocales. Retirez la protection. • Les images protégées ne peuvent pas être tournées. Retirez la protection.
ERREUR	• Le fichier d'annotation vocale est défectueux. • Panne de l'appareil photo.	• Impossible de procéder à la lecture d'annotation vocale. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
PAS D'IMAGE **PAS D'IMAGE**	Vous avez tenté de transférer des images de la Carte mémoire ou de la mémoire interne alors que la mémoire est vide.	Ces images ne peuvent pas être tournées par la fonction format d'image.
IMPOSSIBLE AJUSTER	Une tentative a été faite pour découper une image 0,3M.	Les images ne peuvent pas être découpées.
IMPOSSIBLE AJUSTER	• Une tentative a été faite pour découper une image prise avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd. • L'image est endommagée.	Les images ne peuvent pas être découpées.

Suite ➡

Avertissement affiché	Explication	Remède
ERREUR FICHIER DPOF	Un nombre de tirages egal ou superieur a 1000 a ete specifie dans les reglages DPOF.	Le nombre maximum d'images pour lesquelles des tirages peuvent être spécifiés sur la même Carte mémoire est de 999. Copiez sur une autre Carte mémoire les images pour lesquelles vous désirez commander des tirages et spécifiez ensuite les réglages DPOF.
IMPO. REGLER DPOF **IMPO. REGLER DPOF**	Une tentative a été effectuée pour spécifier des réglages DPOF pour une image qui n'est pas acceptée par DPOF.	L'impression DPOF ne peut pas être utilisée avec ce format d'image.
ROTATION IMPOSSIBLE **ROTATION IMPOSSIBLE**	Une tentative a été faite pour tourner une vidéo ou une image prise avec un autre appareil photo que le FinePix F40fd / FinePix F45fd.	Ces images ne peuvent pas être tournées par format d'image.
ERREUR COMMUNICATION	L'appareil photo n'est pas branché sur l'ordinateur ou l'imprimante.	• Vérifiez si le câble USB (fourni) est branché correctement. • Vérifiez si l'ordinateur ou l'imprimante est sous tension. • Lorsque vous utilisez la fonction de transfert infrarouge, transférez les données image en respectant la plage de transfert de l'appareil photo ou du périphérique.
NE PEUT ETRE TRANSMIS	• Une tentative a été faite pour envoyer une vidéo ou une image prise avec un appareil photo autre que le FinePix F40fd / FinePix F45fd (est affiché). • Le transfert a été interrompu lors de la communication IR.	• Le format d'image ne peut pas être envoyé. • Impossible d'envoyer un fichier vidéo. • Maintenez l'appareil photo à la distance de transfert spécifiée. Ne placez aucun objet entre les dispositifs de transfert et de réception.
NE PEUT PAS ETRE RECU	Le transfert a été interrompu lors de la communication IR.	Maintenez l'appareil photo à la distance de transfert spécifiée. Ne placez aucun objet entre les dispositifs de transfert et de réception.
ERREUR IMPRIMANTE	Affiché pour PictBridge.	• Vérifiez si l'imprimante n'est pas à court de papier ou d'encre. • Mettez brièvement l'imprimante hors tension et remettez-la ensuite sous tension. • Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'imprimante.

Avertissement affiché	Explication	Remède
ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE?	Affiché pour PictBridge.	Vérifiez si l'imprimante ne manque pas de papier ou d'encre. L'impression redémarre automatiquement lorsque l'erreur est rectifiée. Si le message apparaît encore après la vérification, appuyez sur MENU/OK pour redémarrer l'impression.
NE PEUT ETRE IMPRIME	Affiché pour PictBridge.	• Reportez-vous au mode d'emploi pour l'imprimante utilisée et vérifiez si l'imprimante accepte le format d'image JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Sinon, l'imprimante ne peut pas imprimer l'image. • Les images provenant de vidéo ne peuvent pas être imprimées. • Les données d'images ont-elles été photographiées avec l'appareil FinePix F40fd / FinePix F45fd ? Vous risquez de ne pas pouvoir lire certaines images enregistrées sur d'autres appareils photo.

Guide de dépannage

■ Préparatifs

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Batterie et alimentation	Rien ne se passe en appuyant sur POWER.	La batterie est déchargée.	Mettez en place la batterie entièrement chargée.	15, 17, 138
		La batterie a été mis en place à l'envers.	Chargez la batterie en place dans la bonne direction.	17
		Le couvercle du compartiment batterie n'est pas fermé correctement.	Fermez le couvercle du compartiment batterie.	17
		L'appareil photo et l'adaptateur secteur ne sont pas correctement branchés.	Branchez correctement l'appareil photo et l'adaptateur secteur.	116
	La batterie se décharge rapidement.	Vous utilisez l'appareil photo dans un environnement extrêmement froid.	Mettez la batterie dans votre poche ou autre endroit chaud pour la réchauffer et puis chargezla dans l'appareil photo juste avant de prendre une vue.	15, 17, 139
		Les bornes de la batterie sont encrassées.	Essuyez les bornes de la batterie avec un chiffon sec et propre.	138
		La même batterie est utilisée depuis un long moment.	La batterie n'est plus rechargeable. Chargez une batterie neuve.	15, 17, 138
	Coupure d'alimentation pendant le fonctionnement.	La batterie est déchargée.	Mettez en place la batterie entièrement chargée.	15, 17, 138
		L'appareil photo et l'adaptateur secteur ne sont pas correctement branchés.	Branchez correctement l'appareil photo et l'adaptateur secteur.	116

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Charge d'une batterie	La charge ne commence pas.	La batterie est installée dans le mauvais sens.	Installez la batterie dans le bon sens.	17
		Le chargeur de batterie et le câble de connexion ne sont pas raccordés correctement.	Raccordez le chargeur de batterie et le câble de connexion correctement.	17
		Les bornes de la batterie sont encrassées.	Enlevez momentanément la batterie et nettoyez les bornes avec un chiffon propre et sec, puis réinstallez la batterie.	139
		La batterie ne peut plus être rechargée.	Installez une nouvelle batterie. Si celle-ci ne charge toujours pas, contactez votre revendeur FUJIFILM.	–

■ Paramétrage des menus, etc.

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Ecran LCD	Les écrans ne sont pas affichés en français.	Une langue autre que le français est définie pour le réglage 言語/LANG. dans le menu PARAMETRE.	Sélectionnez FRANCAIS.	27

Suite ➡

■ Prise de vues

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Opérations de base	Aucune photographie n'est prise en appuyant sur le déclencheur.	La Carte mémoire ou la mémoire interne est saturée.	Insérez une nouvelle Carte mémoire ou effacez des images non importantes.	19, 43
		La Carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la Carte mémoire ou la mémoire interne avec l'appareil photo.	108, 113
		La zone de contact de la Carte mémoire est sale.	Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec.	19, 142
		La Carte mémoire est endommagée.	Insérez une Carte mémoire neuve.	19
		La batterie est déchargée.	Mettez en place la batterie entièrement chargée.	15, 17, 139
		La fonction d'extinction automatique a mis l'appareil photo hors tension.	Mettez l'appareil photo sous tension.	22
	L'écran LCD s'assombrit après avoir pris une photo.	Vous avez pris votre photo avec le flash.	L'écran LCD peut s'assombrir pendant le chargement du flash. Patientez quelques instants.	60
Mise au point	L'appareil photo a eu du mal à effectuer la mise au point sur le sujet.	Vous avez pris une photo en gros plan sans sélectionner le mode macro.	Sélectionnez le mode macro.	57
		Vous avez photographié un paysage en mode macro.	Désactivez le mode macro.	57
		Vous photographiez un sujet qui ne convient pas à l'autofocus (→p.35).	Utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo.	34
		Vous essayez de photographier un sujet trop proche avec la fonction AF RAPIDE.	Sélectionnez le mode macro.	57
Détection sujet intelligente	Impossible de configurer la détection sujet intelligente.	Le mode de prise de vues est réglé sur , , , , , ou .	Changez le mode de prise de vues.	49
Macro	Impossible de régler l'appareil photo sur le mode photographie macro.	Le mode de prise de vues est réglé sur , , , , , , ou .	Changez le mode de prise de vues.	49

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Flash	Impossible d'utiliser le flash pour prendre des photos.	Vous avez appuyé sur le déclencheur pendant le chargement du flash.	Attendez la fin du chargement du flash avant d'appuyer sur le déclencheur.	60
		Le mode de prise de vues est réglé sur , , , , ou .	Changez le mode de prise de vues.	49
		La batterie est déchargée.	Mettez en place la batterie entièrement chargée.	15, 17, 139
		La prise de vues en continu est sélectionnée.	Réglez la prise de vues en continu sur NON.	76
		Le flash est réglé sur le mode FLASH COUPE.	Réglez sur un autre mode flash, sauf sur le mode FLASH COUPE.	58
	Les réglages du flash sont limités et ne peuvent pas être sélectionnés.	Le mode de prise de vue est différent de et .	Les réglages du flash sont limités car les réglages de l'appareil photo sont adaptés à la scène ou au paysage que vous photographiez. Changez le mode de prise de vues pour élargir les réglages disponibles du flash.	49
	L'image est sombre même en utilisant le flash.	Le sujet est trop éloigné.	Déplacez-vous pour être dans la plage effective du flash avant de prendre la photo.	57, 60
		Votre doigt était placé devant le flash.	Tenez correctement l'appareil photo.	28
Images photographiées	L'image est floue.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif.	137
		AF! apparaît lorsque vous prenez des photos.	Vérifiez la mise au point sur le sujet et prenez la photo.	29, 33, 143
		! apparaît lorsque vous prenez des photos.	Cela peut provoquer un bougé de l'appareil photo. Tenez l'appareil photo sans bouger.	30, 143

Suite ➡

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Enregistrement des images	Les images et les vidéos prises ne sont pas enregistrées.	L'adaptateur secteur a été branché ou débranché lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	Branchez ou débranchez l'adaptateur secteur uniquement lorsque l'appareil photo est éteint. Sinon, la Carte mémoire risque d'être endommagée et des dysfonctionnements peuvent se produire pendant le branchement sur l'ordinateur.	140
	Du bruit linéaire vertical apparaît dans les images.	L'appareil photo est utilisé pendant des périodes prolongées dans un endroit chaud.	Mettez l'appareil photo hors tension pendant quelques minutes ou sélectionnez ECO. D'ENERGIE pour REGLAGE ALIMENTATION.	69
Prise de vues en continu	1 seule image peut être photographiée alors que le mode de prise de vues en continu est activé.	Une photo est prise avec le retardateur quand vous réglez le mode de prises de vues en continu sur 2 DER. ou POSE LONGUE.	1 seule image peut être photographiée lorsque vous utilisez le mode de prise de vues en continu 2 DER. ou POSE LONGUE conjointement avec le mode retardateur.	76

■ Lecture

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Lecture de vidéos/ annotations vocales	L'appareil photo n'émet aucun son.	Le réglage de volume de l'appareil photo est insuffisant.	Réglez le volume.	97, 104, 112
		Le micro était obstrué pendant la prise de vue/ l'enregistrement.	Veillez à ne pas obstruer le micro pendant la prise de vues/l'enregistrement.	13, 95, 101
		Le haut-parleur était recouvert pendant la lecture.	Veillez à ce que rien ne recouvre le haut-parleur.	13, 96
Effacement	La fonction IMAGE n'efface pas l'image.	Certaines images sont protégées.	Déprotégez les images en utilisant l'appareil photo avec lequel la protection a été appliquée.	91
	La fonction TOUTES n'efface pas toutes les images.			
Numéro d'image	Le réglage de numéro d'image CONT. ne fonctionne pas.	Vous avez ouvert le compartiment batterie pour remplacer la batterie ou la Carte mémoire sans avoir mis l'appareil photo hors tension.	Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de remplacer la batterie ou la Carte mémoire. Si vous ouvrez le couvercle du compartiment batterie sans mettre tout d'abord l'appareil photo hors tension, les numéros d'images en séquence ne seront pas conservés.	22

Suite ➡

■ Branchement

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Branchement sur un téléviseur	Il n'y a pas d'image ni de son sur le téléviseur.	L'appareil photo n'est pas correctement branché sur le téléviseur.	Branchez correctement l'appareil photo et le téléviseur.	117
		Le câble A/V fourni était raccordé pendant la lecture de la vidéo.	Après l'arrêt du mode de lecture de la vidéo, raccordez correctement l'appareil photo et le téléviseur.	–
		« TV » est sélectionné comme entrée de téléviseur.	Réglez l'entrée du téléviseur sur « VIDEO ».	–
		Le réglage de sortie vidéo est incorrect.	Changez le réglage sur NTSC ou PAL.	106, 108
		Le volume du téléviseur est réglé sur le silencieux.	Réglez le volume.	–
	L'image sort sur le téléviseur en noir et blanc.	Le réglage de sortie vidéo est incorrect.	Changez le réglage sur NTSC ou PAL.	106, 108
Branchement sur un ordinateur	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	Le câble USB (fourni) n'est pas correctement branché sur l'ordinateur ou l'appareil photo.	Paramétrez l'appareil photo et branchez correctement le câble USB (fourni).	128
Branchement sur l'imprimante	Impossible d'imprimer avec PictBridge.	Le câble USB (fourni) n'est pas correctement raccordé à l'imprimante ou à l'appareil photo.	Réglez l'appareil photo et raccordez correctement le câble USB (fourni).	118
		L'imprimante n'est pas sous tension.	Mettez l'appareil photo sous tension.	–

■ Autres

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Fonctionnement de l'appareil photo, etc.	Rien ne se passe en appuyant sur les touches de l'appareil photo.	Un dysfonctionnement momentané de l'appareil photo peut survenir.	Retirez brièvement la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez la batterie ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis réessayez.	15, 16, 17, 116
		La batterie est déchargée.	Mettez en place la batterie entièrement chargée.	15, 17, 139
	L'appareil photo ne fonctionne plus correctement.	Un dysfonctionnement momentané de l'appareil photo peut survenir.	Retirez brièvement la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez la batterie ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis réessayez. Si vous pensez que l'appareil photo est défectueux, contactez votre revendeur FUJIFILM.	15, 16, 17, 116

Fiche technique

Système	
Modèle	Appareil photo numérique FinePix F40fd / Appareil photo numérique FinePix F45fd
Nombre effectif de pixels	8,3 millions de pixels
CCD	Super CCD HR de 1/1,6 pouce
Média d'enregistrement	Mémoire interne (environ 25 Mo) / Carte **xD-Picturte Card** (16/32/64/128/256/512 Mo/1 Go/2 Go) / Carte mémoire SD (recommandation FUJIFILM (→p.19))
Format d'enregistrement	Images : conforme DCF Compressé : Exif ver.2.2 JPEG, compatible DPOF * Conforme à « Design rule for Camera File system » / compatible DPOF Vidéo : Format AVI, Motion format JPEG Audio : Format WAVE, son mono
Nombre de pixels enregistrés	Image fixe : 3296 × 2472 pixels/3504 × 2336 pixels/2304 × 1728 pixels/ 1600 × 1200 pixels/640 × 480 pixels (8M/3:2/4M/2M/VGA)
Format de fichier	Reportez-vous au tableau de la p.160
Objectif	Objectif zoom optique 3× Fujinon F2,8-F5,1
Longueur focale	f=8 mm à 24 mm (Equivalent à environ 36 mm à 108 mm sur un appareil photo 35 mm) (3:2 : Equivaut à environ 37 mm-111 mm sur un appareil photo 35 mm)
Zoom numérique	Environ 6,9× (utilisation conjointe avec l'objectif zoom optique 3× : Echelle de zoom maxi : environ 20,7×)
Ouverture (grand angle)	F2,8 à F8 (jusqu'aux étapes 10)
Plage de mise au point	Normal : Grand angle : environ 45 cm à l'infini Téléobjectif : environ 60 cm à l'infini Macro : Grand angle : environ 7 cm à 80 cm Téléobjectif : environ 30 cm à 80 cm

Système	
Sensibilité	AUTO/AUTO (400)/AUTO (800)/AUTO (1600)/Equivalent à 100/200/400/800/1600 ISO (Sensibilité de sortie standard) * Equivalent à 100 à 2000 ISO (varie selon le mode de prise de vue)
Photométrie	Mesure en 256 zones TTL, Multi, Centrale, Moyenne
Commande d'exposition	AE programmée
Scènes	(LUMIERE NATURELLE), (NATUREL &), (PORTRAIT), (PAYSAGE), (SPORT), (NOCTURNE), (FEUX ARTIF.), (COUCHER SOL.), (NEIGE), (PLAGE), (PLONGEE), (MUSÉE), (SOIREE), (FLEUR), (TEXTE)
Anti-flou	Disponible
Détection sujet intelligente	Disponible
Compensation de l'exposition	–2 EV (IL) à +2 EV (IL) par incréments de 1/3 EV (IL) ()
Obturateur électronique	3 sec. à 1/2000 sec. (selon le mode d'exposition) * Quand la position de scène est réglée sur FEU ARTIF., vous pouvez régler la vitesse d'obturation sur 4 secondes ou moins.
Prise de vues en continu	2 PRE. : Nombre d'images enregistrées : 2 maximum (max. 1,3 images/sec.) 2 DER. : Nombre d'images enregistrées : les 2 dernières images avant le relâchement du déclencheur (max. 0,9 images/sec.) Pose longue : Nombre d'images enregistrées : dépend de la taille de la mémoire. Intervalle de 1,5 sec. à N selon le niveau de qualité. (max. 0,6 image/sec.)
Mise au point	Mode : AF simple, AF continu Système AF : Type à contraste TTL Sélection de cadre AF : AF (CENTRE), AF (MULTI)

Suite ➡

Système	
Balance des blancs	Reconnaissance automatique des scènes/Préréglage (beau temps, nuageux, lampe fluorescente (lumière du jour), lampe fluorescente (blanc chaud), lampe fluorescente (blanc froid), éclairage incandescent)/balance des blancs personnalisée
Retardateur	Environ 10 sec., 2 sec.
Flash type	Flash auto Commande de flash : (ISO : AUTO) : Grand angle : 60 cm à 6,5 m environ Téléobjectif : 60 cm à 3,5 m environ Macro : 30 cm à 80 cm environ
Modes de flash	Flash auto, Réduction des yeux rouges, Flash forcé, Flash Débrayé, Synchronisation lente, Réduction des yeux rouges + Synchronisation lente
Écran LCD	2,5 pouces, rapport hauteur/largeur : 4:3 ; TFT silicium amorphe 230.000 pixels, couverture 100% environ
Vidéo	640 × 480 pixels/320 × 240 pixels (640/320) (30 images par seconde avec son monaural) Une série d'images en continu peut être enregistrée selon l'espace disponible sur une Carte mémoire ou dans la mémoire interne. Le zoom n'est pas disponible pendant l'enregistrement de vidéos.
Fonctions de prise de vues	Détection sujet intelligente, Réglage alimentation, Meilleur cadrage, Mémoire du nombre d'images
Fonctions de lecture	Détection sujet intelligente, Recadrage, Diaporama, Lecture d'images multiples, Tri par date, Rotation de l'image, Annotation vocale, Communication infrarouge
Autres fonctions	PictBridge, Impression Exif, Langue (日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文简, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe, Česky, Magyar, Polski, Svenska), Décalage horaire, Mode photo FinePix (F-mode)

Borne d'entrée/sortie

Prise sortie audio / vidéo (A/V OUT)	Type à NTSC/PAL (avec son mono)
Entrée/sortie digitale	USB 2.0 High-Speed/PTP (Picture Transfer Protocol)
Entrée CC	Adaptateur secteur AC-5VX (vendu séparément)

Alimentation et autres

Alimentation électrique	Batterie rechargeable NP-70

Guide sur le nombre de prises de vues disponibles pour le fonctionnement avec les batteries

Type de batteries	Nombre de prises de vues
NP-70 (1150 mAh)	300 vues environ

Conformément à la procédure standard de la CIPA (Camera & Imaging Products Association) pour mesurer la consommation des batteries des appareils photo numériques (extrait) :
Lorsque vous utilisez une batterie, servez-vous d'une batterie fournie avec l'appareil photo. Le support de stockage utilisé doit être la carte **xD-Picture Card**.
Les vues devront être prises à une température de +23°C, le moniteur LCD étant allumé, le zoom optique déplacé du Grand Angle au Téléobjectif total (ou vice versa) et remis de nouveau dans sa position initiale toutes les 30 secondes, le flash étant utilisé en pleine puissance une photo sur deux, l'appareil photo étant mis hors tension puis de nouveau sous tension une fois toutes les 10 prises de vues.

- Remarque: Le nombre de prises de vues disponibles varie selon le niveau de charge de la batterie, et les chiffres indiqués ici en tant que nombre de prises de vues disponibles en utilisant la batterie ne sont pas garantis.
  Le nombre de prises de vues disponibles diminue également à basse température.

Dimensions hors tout (L/H/P)	95,7 mm × 59,0 mm × 23,3 mm (sans les accessoires et les pièces)
Poids de l'appareil	Environ 145 g (sans comprendre les accessoires, la batterie ni la Carte mémoire)
Poids pour la photographie	Environ 175 g (batterie et Carte mémoire comprises)
Conditions de fonctionnement	Température de travail : 0°C à +40°C, humidité plus ou moins 80% (sans condensation)

Suite ➡

■ Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par une carte xD-Picture Card, Carte mémoire SD/mémoire interne

Le nombre de vues disponibles, la durée d'enregistrement ou le format de fichier varie légèrement selon les sujets photographiés. Notez également que la différence entre le nombre de vues standard et le nombre réel de vues est plus importante avec les Cartes mémoire de plus grandes capacités.

Qualité		8M F	8M N	3:2	4M	2M	0.3M	640 (30 vps)	320 (30 vps)
Nombre de pixels enregistrés		3296 × 2472		3504 × 2336	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Volume des donneés images		3,9 Mo	2 Mo	2 Mo	980 Ko	630 Ko	130 Ko	–	–
Mémoire interne (environ 25 Mo)		6	12	12	25	40	200	21 sec.	43 sec.
Carte xD-Picture Card	16 Mo	3	7	7	15	25	122	13 sec.	26 sec.
	32 Mo	7	15	15	31	50	247	27 sec.	54 sec.
	64 Mo	15	31	31	64	101	497	55 sec.	109 sec.
	128 Mo	31	63	63	128	204	997	111 sec.	219 sec.
	256 Mo	63	126	126	257	409	1997	223 sec.	7,3 min.
	512 Mo	127	253	253	515	818	3993	7,4 min.	14,6 min.
	1 Go	255	507	507	1031	1639	7995	14,9 min.	29,3 min.
	2 Go	511	1015	1015	2063	3198	15992	29,8 min.	58,6 min.
Carte mémoire SD	512 Mo	123	245	245	498	793	3867	7,2 min.	14,3 min.
	1 Go	247	491	491	999	1588	7745	14,5 min.	28,6 min.
	2 Go	495	983	983	1999	3100	15501	29,0 min.	57,3 min.

Si vous disposez d'une carte **xD-Picture Card** dont le numéro de modèle contient la lettre « M », comme DPC-M1GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être réduite si vous enregistrez et effacez fréquemment des fichiers d'image (effacement d'images). Dans ce cas, effacez toutes les images ou formatez la carte **xD-Picture Card** avant de l'utiliser. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.

* Sous réserve de modifications sans préavis. FUJIFILM n'acceptera aucune responsabilité à la suite de dégâts éventuels provenant d'erreurs dans ce MODE D'EMPLOI.
* L'écran LCD de votre appareil photo numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur l'écran. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut de l'écran. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.
* L'erreur de fonctionnement peut être due à de fortes interférences radio (comme par exemple des champs électriques, de l'électricité statique, du bruit en ligne, etc.) dans l'appareil photo numérique.
* En raison de la nature des objectifs, le bords des images peuvent apparaître déformés. Ceci est normal.

Explication des termes

Balance des blancs
Quel que soit le type de lumière, l'oeil humain s'adapte de façon à ce qu'un objet blanc soit toujours blanc. D'autre part, les appareils tels que les appareils photos numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc en ajustant tout d'abord la balance qui convient à la couleur de la lumière ambiante environnant le sujet. Ce réglage s'appelle faire concorder la balance des blancs.

EV (IL)
Un chiffre pour indiquer l'exposition. EV (IL) est déterminé par la luminosité du sujet et la sensibilité (vitesse) du film ou CCD. Le chiffre est plus important pour les sujets bien éclairés et plus petit pour les sujets sombres. Lorsque la luminosité du sujet change, l'appareil photo numérique maintient à un niveau constant la quantité de lumière atteignant le CCD en réglant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Format JPEG
Joint Photographic Experts Group (Groupe d'experts photographiques joints)
Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images en couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte de qualité de l'image décompressée (récupérée) est importante.

Marbrures
Phénomène spécifique aux CCD dans lequel des rayures blanches apparaissent sur l'image lorsqu'une source lumineuse intense, comme le soleil ou une réflexion de la lumière solaire, se trouve dans l'écran.

Motion format JPEG
Un type de format de fichier AVI (Sonore Vidéo Interleave : Sonore-vidéo entrelacé) qui traite les images et le son comme fichier unique. Les images dans le fichier sont enregistrées dans le format JPEG. La notion JPEG peut être lue par QuickTime 3.0 ou plus.

Taux d'images (vps)
Le taux d'images fait référence au nombre d'images (vues) qui sont photographiées ou lues par seconde. Lorsque 10 vues sont photographiées en continu avec des intervalles d'une seconde par exemple, le taux d'images est exprimé par 10 vps.
A titre indicatif, les images télévisées sont affichées à 30 vps (NTSC).

WAVE
Format standard utilisé sur les systèmes Windows pour conserver les données audio. Les fichiers WAVE ont «.WAV» pour extension de fichier et les données peuvent être conservées en format comprimé ou non comprimé. Cet appareil photo utilise l'enregistrement PCM.
Les fichiers WAVE peuvent être lus sur un ordinateur personnel à l'aide des logiciels suivants :
Windows : MediaPlayer
Macintosh : QuickTime Player
* QuickTime 3.0 ou version ultérieure

Exif Print
Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM

Si vous avez des questions techniques ou si vous avez besoin de services de réparation, adressez-vous au distributeur local suivant. Veuillez présenter la carte de garantie et le reçu d'achat lorsque vous demandez des réparations. Reportez-vous à la carte de garantie pour les conditions de la garantie. Dans certains cas, les réparations et le support technique ne peuvent pas être acceptés pour certains modèles qui ne sont pas traités par votre distributeur local.
Ces listes sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

AMERIQUE DU NORD		
Canada	**FUJIFILM Canada, Inc.** Support technique	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	Service de réparation	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	**FUJIFILM U.S.A., Inc.** Support technique	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	Service de réparation	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Hawaii	**FUJIFILM Hawaii, Inc.** Support technique et Service de réparation	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

AMERIQUE CENTRALE ET DU SUD		
Argentina	**Imagen e informacion S.A.** Support technique et Service de réparation	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
Bolivia	**Reifschneider Bolivia Ltda.** Support technique et Service de réparation	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	**FUJIFILM do Brasil Ltda.** Support technique et Service de réparation	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, Sào Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	**Reifschneider SA** Support technique et Service de réparation	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Colombia	**Animex de Colombia Ltda.** Support technique et Service de réparation	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ecuador	**Espacri Cia Ltda** Support technique et Service de réparation	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

Suite ➡

Ecuador	**Importaciones Espacri Cia. Ltda.** Support technique et Service de réparation	Simón Bolivar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	**Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.** Support technique	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
	Service de réparation	Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlacalco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	**Errece S.R.L.** Support technique et Service de réparation	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	**Procesos de Color S.A.** Support technique et Service de réparation	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	**Fotocamara S.R.L.** Support technique et Service de réparation	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	**Kiel S.A.** Support technique et Service de réparation	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	**C. Hellmund & Cia Sa** Support technique et Service de réparation	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

EUROPE

Austria	**Fuji Film Oesterreich** Support technique et Service de réparation	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	**Belgian Fuji Agency** Support technique et Service de réparation	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Croatia	**I&I d.o.o.** Support technique	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr
	Service de réparation	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr

Cyprus	**PMS IMAGING LTD** Support technique et Service de réparation	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
Cyprus	**Doros Neophytou** **CAMERA REPAIRS** Support technique et Service de réparation	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	**Fujifilm Cz., s.r.o.** Support technique	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Czech Republic	**AWH servis** Service de réparation	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Denmark	**Fujifilm Denmark A/S** Support technique et Service de réparation	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	**Fuji Finland Oy** Support technique et Service de réparation	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
France	**FUJIFILM France** Support technique et Service de réparation	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Germany	**FUJIFILM (Europe) GmbH** Support technique et Service de réparation	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Greece	**FUJIFILM HELLAS S.A.** Support technique et Service de réparation	1, Ihous & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	**Fujifilm Hungary Ltd.** Support technique	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Iceland	**Icephoto (Ljosmyndavorur)** Support technique et Service de réparation	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Italy	**FujiFilm Italia S.p.A.** Support technique	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it
	Service de réparation	Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it

Suite ➡

Lithuania	**Fujifilm Lithuania** Support technique et Service de réparation	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
Malta	**Ciancio (1913) Co.Ltd.** Support technique et Service de réparation	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Netherlands	**Fujifilm Nederland BV** Support technique	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl
	Service de réparation	Hoevenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norway	**Fujifilm Norge AS** Support technique	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
	Service de réparation	Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Poland	**Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.** Support technique	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl
	Service de réparation	Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugal	**Fujifilm Portugal, Lda** Support technique	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt
	Service de réparation	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Romania	**CTS-Cardinal Top Systems Ltd** Support technique et Service de réparation	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	**ZAO « Fujifilm RU »** Support technique	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru
	Service de réparation	18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovakia	**Fujifilm Slovakia** Support technique	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk
	Service de réparation	FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk

Spain	**Fujifilm España S.A.** Support technique	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es
	Service de réparation	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Sweden	**Fujifilm Sverige AB** Support technique	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	Service de réparation	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Lichtenstein	**Fujifilm (Switzerland) AG** Support technique et Service de réparation	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turkey	**Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.** Support technique	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	Service de réparation	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	**FUJIFILM UK Ltd.** Support technique	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	Service de réparation	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	**Image Ukraine CJSC** Support technique et Service de réparation	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua

MOYEN ORIENT

Iran	**Tehran Fuka Co.** Support technique et Service de réparation	229,« Fuji » Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Israel	**Shimone Group Ltd.** Support technique	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
	Service de réparation	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordan	**Grand Stores** Support technique et Service de réparation	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Qatar	**Techno Blue** Support technique	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com

Suite ➡

Saudi Arabia	**Emam Distribution Co. Ltd.** Support technique	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
Syria	**Film Trading Company** Support technique	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY
	Service de réparation	Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	**Grand Stores** Support technique et Service de réparation	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Yemen	**Al-Haidary Trading** Support technique	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983
	Service de réparation	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983
AFRIQUE		
Egypt	**Foto Express Egypt** Support technique et Service de réparation	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	**Fuji Kenya Ltd** Service de réparation	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke
OCEANIE		
Australia	**FUJIFILM Australia Pty Ltd** Support technique et Service de réparation	Locked Bag 5100, Brookvale NSW 2100 TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
Fiji	**Brijlal & Co. Ltd** Support technique et Service de réparation	70-72 Cumming Street,Suva,Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	**Phocidis SARL** Support technique et Service de réparation	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	**Fujifilm NZ Ltd** Support technique et Service de réparation	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	**Oceania PNG Limited** Support technique	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE		
Hong Kong	**Fuji Photo Products Co., Ltd.** Support technique et Service de réparation	8/F.,TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	**PT Modern Photo Tbk** Support technique et Service de réparation	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd_kmr@modernphoto.co.id
Malaysia	**FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.** Support technique	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my
	Service de réparation	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Philippines	**YKL Development & Trdg. Corp.** Support technique	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com
	Service de réparation	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapore	**FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd** Support technique et Service de réparation	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
South Korea	**Korea Fujifilm Co., Ltd.** Support technique	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
South Korea	**Yonsan AS Center (Fujidigital)** Service de réparation	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
South Korea	**Kangnam AS Center (Digitalgallery)** Service de réparation	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
South Korea	**Busan AS Center (Digital-Sewon)** Service de réparation	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	**Hung Chong Corp.** Support technique et Service de réparation	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	**FUJIFILM (Thailand) Ltd.** Support technique	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th
	Service de réparation	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Notes pour la sécurité

- Pour garantir une utilisation correcte de votre appareil photo FinePix F40fd / FinePix F45fd correctement veuillez tout d'abord lire attentivement ces notes pour la sécurité et votre mode d'emploi.
- Après avoir lu ces notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

A propos des icônes

- Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

⚠ **AVERTISSEMENT**	**Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.**
⚠ **ATTENTION**	**Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.**

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.

Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).

Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdite »).

Les cercles pleins vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).

⚠ AVERTISSEMENT

En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.
Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.
- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Débranchement de la prise murale.

Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.
Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.
Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.
- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bain ou une douche.
Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

Ne l'utilisez pas dans une salle de bains ou une douche.

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil.
(N'ouvrez jamais son boîtier)
N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé.
Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.
- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Ne le démontez pas.

⚠ AVERTISSEMENT

Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus.
Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution.
- Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM.

Ne placez pas cet appareil sur un plan instable.
L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.

N'essayez jamais de prendre des photographies quand vous bougez.
N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou deux roues.
Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.

Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil.
Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.

N'utilisez pas de batterie autres que celles préconisées.
Chargez la batterie comme indiqué avec l'indicateur.

⚠ AVERTISSEMENT

Ne faites pas chauffer la batterie.
Ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter.
Ne rangez pas la batterie avec des produits métalliques.
N'utilisez pas d'autres chargeurs que le modèle spécifié pour charger la batterie.
N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser la batterie ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure.

Utilisez seulement la batterie ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil.
N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée.
L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.

Des blessures ou la perte de la vue peuvent survenir en cas de fuite des batterie et de pénétration de leur fluide dans les yeux ou d'entrée en contact avec la peau ou les vêtements. Rincez immédiatement la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin.

N'utilisez pas le chargeur pour charger d'une autre batterie que celle spécifiée ici.
Le chargeur est conçu pour la batterie rechargeable NP-70. L'utilisation du chargeur pour la recharge d'une ordinaire ou d'autres types de batterie rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe, ou une explosion des batteries.

⚠ AVERTISSEMENT

Lorsque vous transportez la NP-70, installez-la dans votre appareil numérique ou conservez-la dans l'étui rigide.
Pour ranger la NP-70, placez-la dans l'étui rigide spécial.
Après la mise au rebut recouvrez les bornes de la batterie avec du ruban isolant.
L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou une autre batterie peut provoquer la mise à feu ou l'explosion des batteries.

Conservez les Cartes mémoire hors de la portée des petits enfants.
Les Cartes mémoire sont petites et elles risquent d'être avalées par les enfants en bas âge. Veillez à ranger ces cartes hors de la portée des petits enfants. Si un enfant venait à avaler une Carte mémoire, faites immédiatement appel à un médecin.

⚠ ATTENTION

N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière.
Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée.
Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil.
Un incendie peut se produire.

Conservez hors de la portée des enfants.
Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.

Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil.
L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.

Ne déplacez pas l'appareil pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé.
Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur.
Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.

N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou lorsque la fiche n'est pas branchée bien à fond dans la prise.
Ceci risque de provoquer un incendie ou une électrocution.

Ne couvrez jamais l'appareil et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans.
La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.

⚠ ATTENTION

Lorsque vous nettoyez l'appareil ou lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.
Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Lorsque le chargement prend fin, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation.
Il y a risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.

Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue.
Faire particulièrement attention lors de prises de photographies de bébé et de jeunes enfants.

Lorsque la carte xD-Picture Card est retirée, elle risque de glisser complètement en dehors de la fente. Utilisez votre doigt pour éviter que la carte ne s'échappe avant de la retirer.

Demandez régulièrement un test et le nettoyage interne de votre appareil.
L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Prenez contact tous les 2 ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne.
- Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.

Memo

Memo

Memo

Memo

Memo

Memo

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
MIDTOWN WEST, 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital/

Printed in Sweden

FPT/Y-709101-PY